

Disney
ميكي
العدد
561
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالًا • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا
مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالًا • الكويت: ١ دينار
المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سرقة روبوتية
Disney

Disney • PIXAR

عالم السيارات

01

الآن في الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية

(أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط)، توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن. لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠

• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥

• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.









عندما كنت في المدرسة، كان معي أحد زملاء الدراسة الذي يجيب عن كل أسئلة المدرس التي يطرحها علينا من خارج منهج الدراسة. كان ذلك الطالب يعرف معظم الإجابات، فكنا نلقبه بـ«أبوالعريف». وكان يبتسم كلما سمعنا نناديه بهذا اللقب.

كان كثيرًا ما يشاركنا اللعب في فترة الاستراحة، لكنني كنت، أحيانًا، ألمحه في فترة الاستراحة يمضي وقته في القراءة، فكنت أراه ومعه كتاب ما أو مجلة.

في إحدى المرات كان يقرأ ويبدو عليه الانهماك الشديد، تأملته قليلًا، ثم اقتربت منه وسألته: «ماذا تفعل؟» رفع عينيه تجاهي وابتسم ابتسامته الهادئة المعهودة ورفع الكتاب الذي بيده، ورد: «أوسع عقلي». ضحكت وسألته ثانية: «وكيف ستوسعه؟ عند الخياط مثلًا؟» فكان رده: «العقول تتسع بالقراءة، أما الملابس فتتسع عند الخياط. ألا تحب القراءة؟».

باغتني سؤاله وفكرت: أنا لا أقرأ سوى مقرراتي ومنهج المدرسة، ولا أتابع سوى الأفلام والمسلسلات الكرتونية، وبقية وقتي أمضيه إما في اللعب أو البلاي ستيشن، أو دراسة وظائفي المدرسية. راقتني فكرة أن أطلب منه كتابًا ما لأقرأه، وفعلًا لم أتردد وطلبت منه أن يعيرني ما أقرأه، فوعدني أنه سيحضر لي غدًا ما أقرأه. سألني ما المجال الذي أحب قراءته؟ فكرت قليلًا، وتذكرت أنني أحب علم الفضاء.

في اليوم التالي وقبل دخولنا الحصة الأولى أعطاني «أبوالعريف» كتاب «موسوعة علم الفضاء» على أن أعيده إليه مطلع الأسبوع المقبل. وكانت تلك الموسوعة أول ما قرأته خارج منهج دراستي، لكنها لم تكن الأخيرة. تعلقت بالمطالعة منذ ذلك الكتاب وما زلت أدين بحبي للمطالعة لهذا الصديق، وما زلت أدين بمعرفتي وسعة عقلي لـ«أبوالعريف».

في هذا العدد:

يوم الجمعة الواقع في ١٢ — 4

مرسم مدينة البط — 36

تعلموا عن كرة السلة — 26

سرقة روبورتية — 39

تسالي — 29

مسابقة العدد — 47









جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين يبعثون إلينا رسائلهم ومشاركاتهم في مسابقاتنا الشيقة.

أهلًا بالصديقة عائشة داود فطاني من الظهران، ورسالتك لطيفة جدًا. لا تتوقفي عن الكتابة لميكي فهو يسعد بما تكتبين. وأهلًا بالجميلة هدى عمار الأسودي من اليمن، ويسعدنا استقبال رسوماتك الرائعة كل حين، لا تحرمينا من ذلك.

وشكرًا لإطرائك الجميل يا إبراهيم هاشم شيخان من الكويت، ونحن نفرح بك وبالجميع دومًا.

ومرحبًا بحجم الكون بكل الأحبة المشاركين في مسابقة ميكي:

- عبدالله عبدربه صالح من الجمهورية اليمنية.
- رغد محمود الردايدة من المملكة الأردنية الهاشمية.
- شوق متعب التميمي من المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية.
- نورة عبدالمحسن الخزام من دولة الكويت.
- بلقيس خالد الجهوري من مسقط عاصمة سلطنة عُمان.
- نشمية يوسف مطبقاني من الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- زهراء مهدي الحليلي من القطيف بالمملكة العربية السعودية.
- زينب محمد جعفر الجراش من السعودية.
- رؤى محمد نوري بنجر من السعودية.
- عبدالله حسن محمد حمزة من دولة الكويت.
- إسراء محمود كتبي من السعودية.
- محمد خالد الطاهر من السعودية.
- حسام عدنان أبو الهيجاء من إربد بالمملكة الأردنية الهاشمية.
- عبدالرحمن عباس أمين من دولة الكويت.
- عبدالله وليد الشبيب من المملكة العربية السعودية.



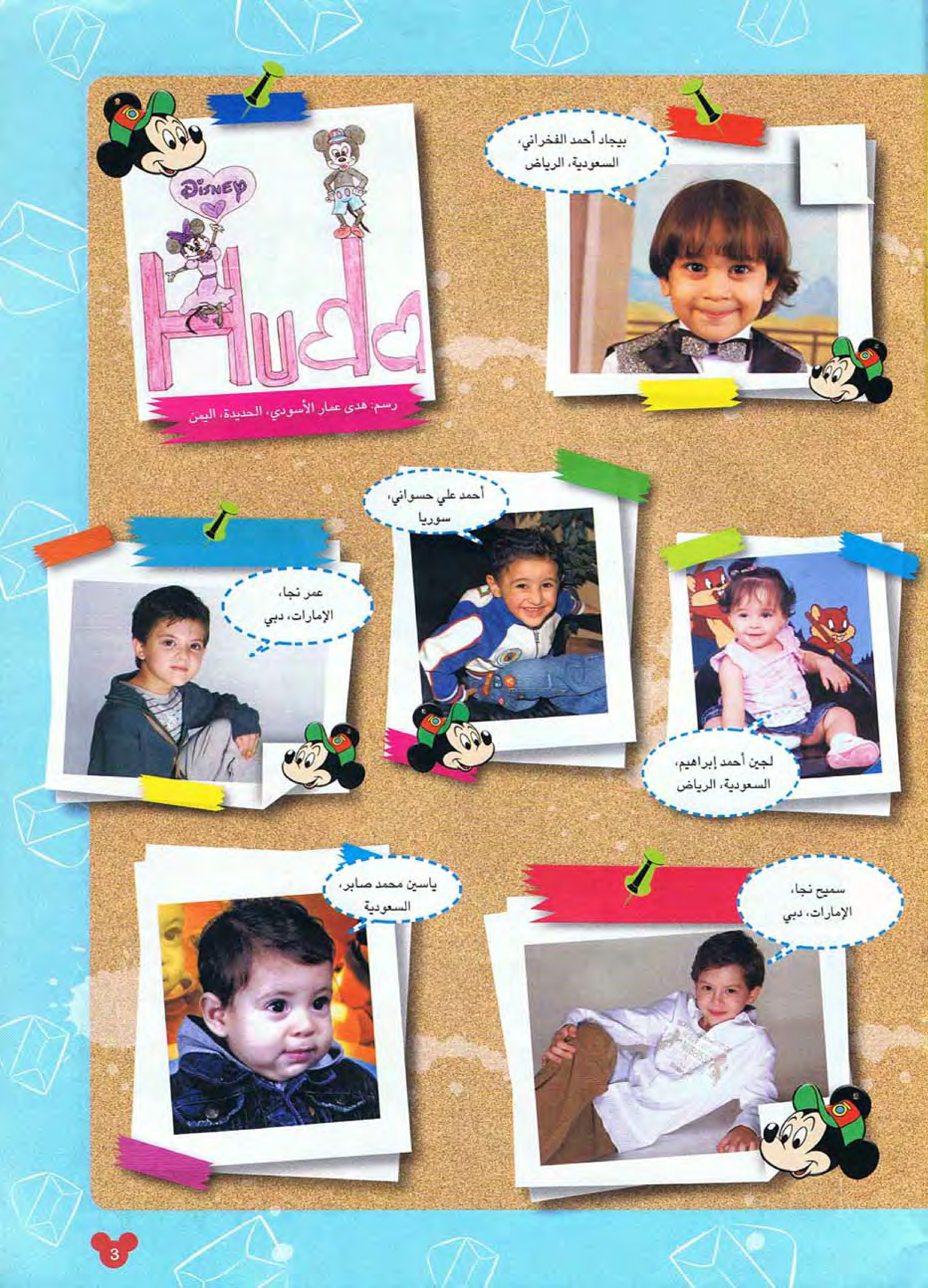
نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

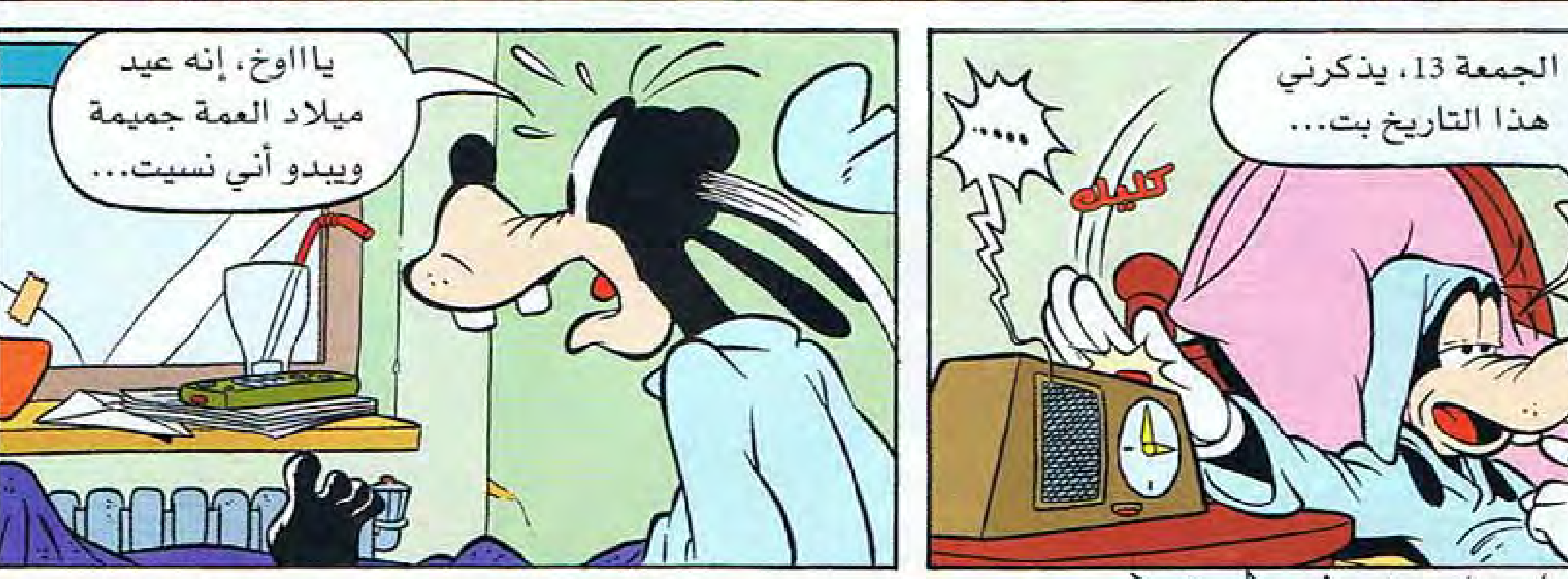
قراؤنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في كافة مرسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.


DISNEY
Huda
رسم: هدى عمار الأسودي، الحديدة، اليمن
بيجاد أحمد الفخراني،
السعودية، الرياض
أحمد علي حسواني،
سوريا
عمر نجا،
الإمارات، دبي
لجين أحمد إبراهيم،
السعودية، الرياض
ياسين محمد صابر،
السعودية
سميح نجا،
الإمارات، دبي

سوبر بندق

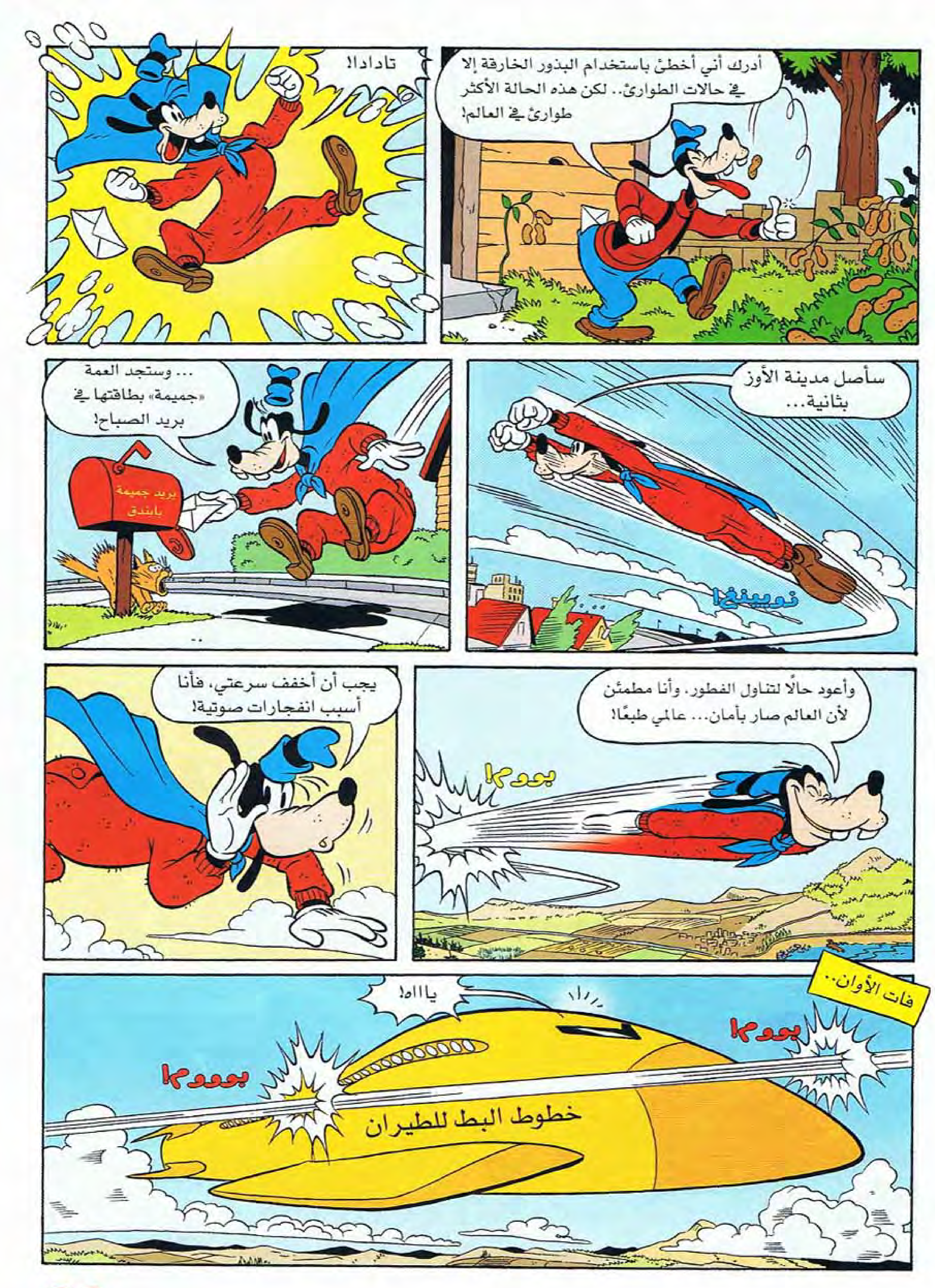
يوم الجمعة الواقع في ١٣











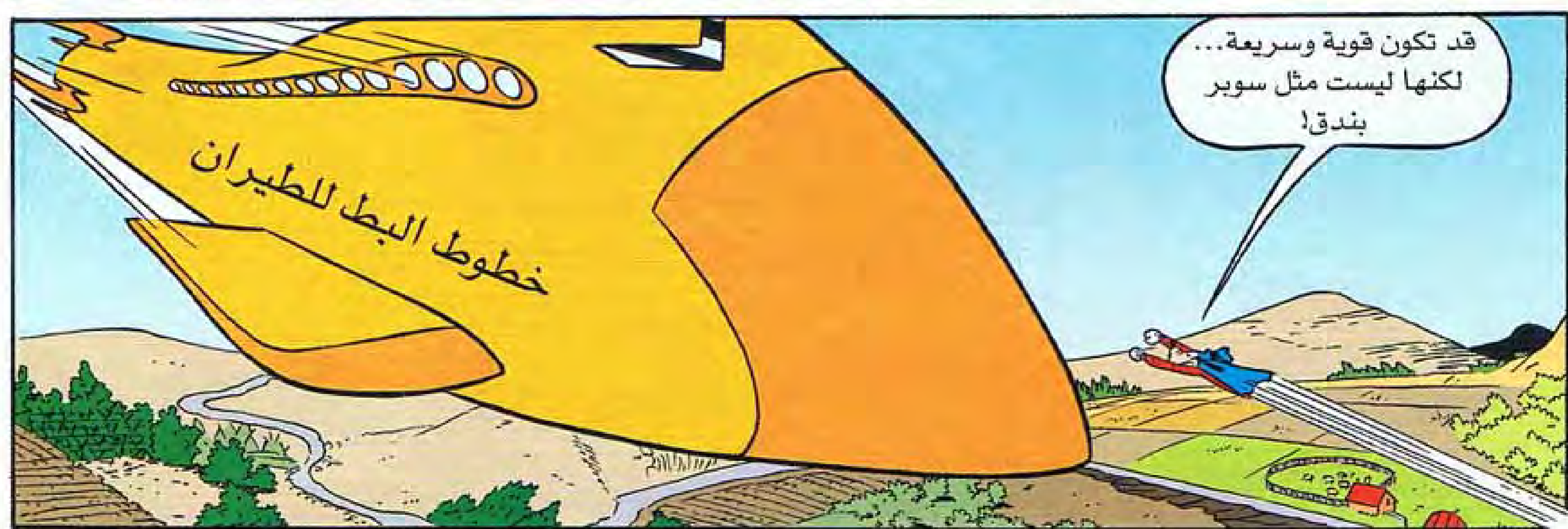
أدرك أني أخطئ باستخدام البذور الخارقة إلا في حالات الطوارئ.. لكن هذه الحالة الأكثر طوارئ في العالم!
تادادا!
سأصل مدينة الأوز بثانية...
نوييينغ!
... وستجد العمة «جميمة» بطاقتها في بريد الصباح!
بريد جميمة بابندق
وأعود حالًا لتناول الفطور، وأنا مطمئن لأن العالم صار بأمان... عالمي طبعًا!
بووم!
يجب أن أخفف سرعتي، فأنا أسبب انفجارات صوتية!
فات الأوان..
يااااه!
بووم!
بوووم!
خطوط البط للطيران


انفجارات، لا بد أننا نسقط!
اخلوا المركبة!

نجونا بآخر لحظة!
لكن.. أترى... إنها لا تزال سليمة!

في أثناء ذلك...
ياام.. كأني أشم رائحة الفطائر الشهية و...
أخيرًا وصلت يا سوبر بندق، سمعت أن طائرة من خطوط البط للطيران بدون كابتن ومتجهة مباشرة إلى مدينة البط!

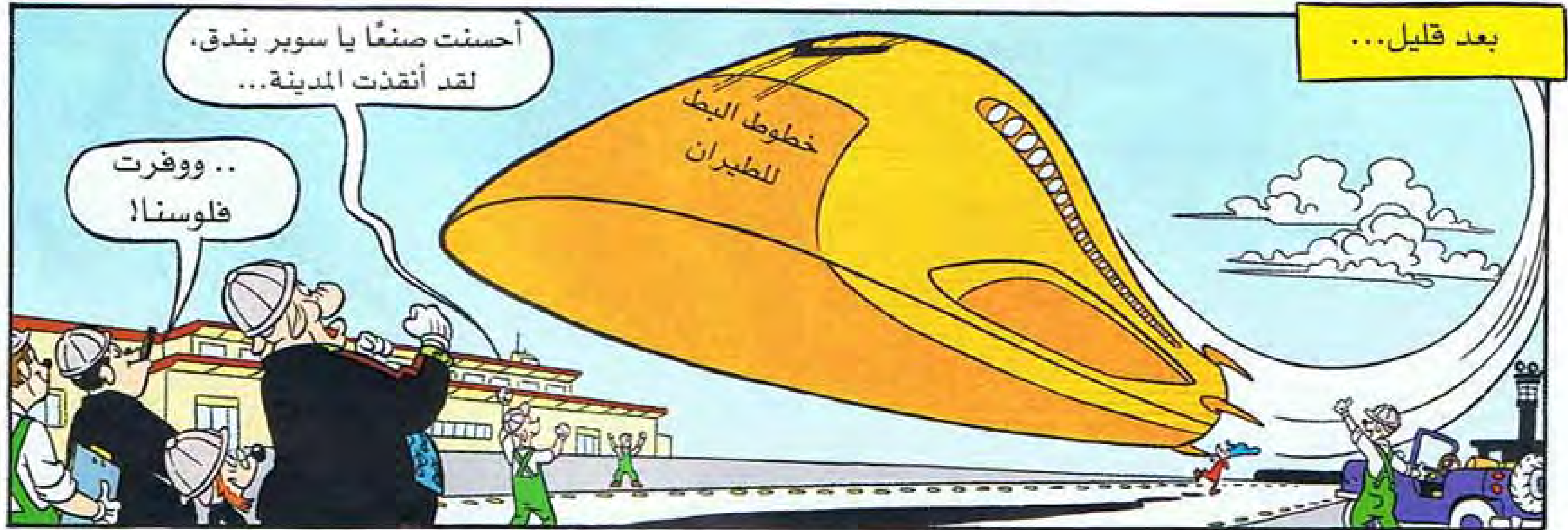
لا تخف، سأتولى الأمر!

يبدو أن يوم الجمعة في 13 سيصبح يومًا مهمًا!
آه، ها هي!

قد تكون قوية وسريعة... لكنها ليست مثل سوبر بندق!
خطوط البط للطيران


وااااه، إنها تنزلق!
خطوط البط للطيران


ووووش!

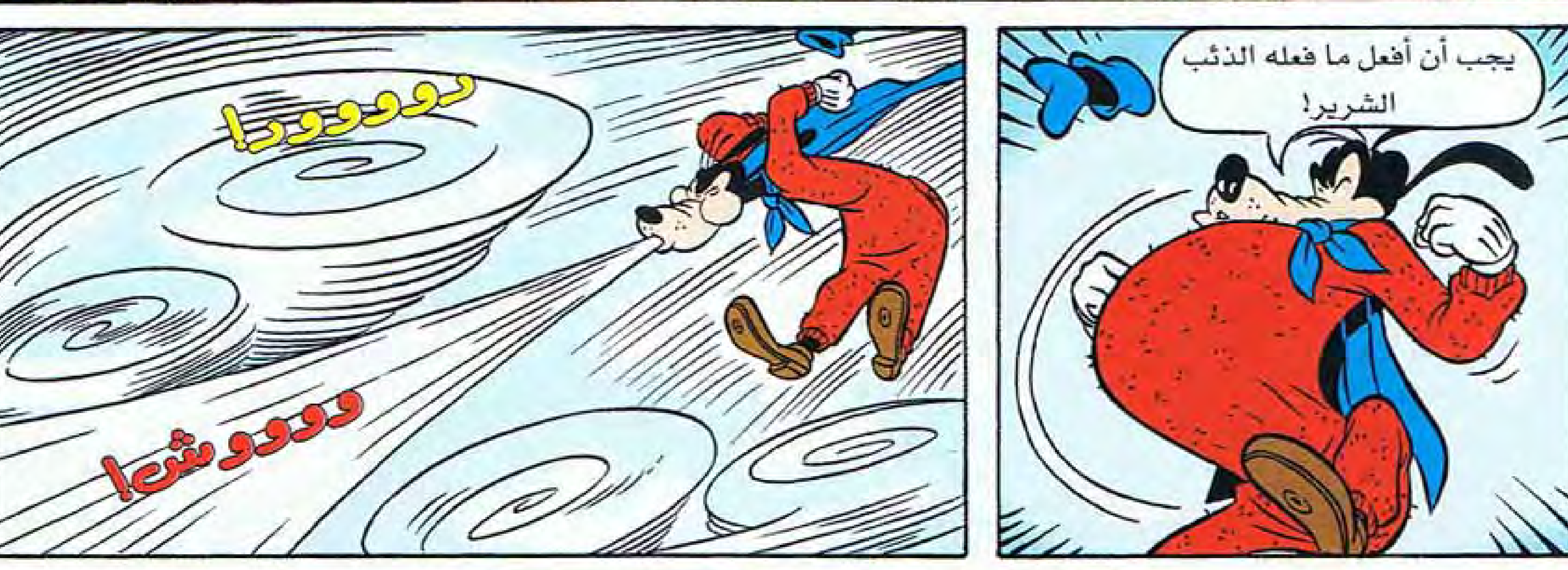

هكذا أفضل، كنت أعرف أن هنالك سببًا لوضع هذه الأقنعة على هذا الشيء!


بعد قليل...
أحسنت صنعًا يا سوبر بندق، لقد أنقذت المدينة...
.. ووفرت فلوسنا!
خطوط البط للطيران

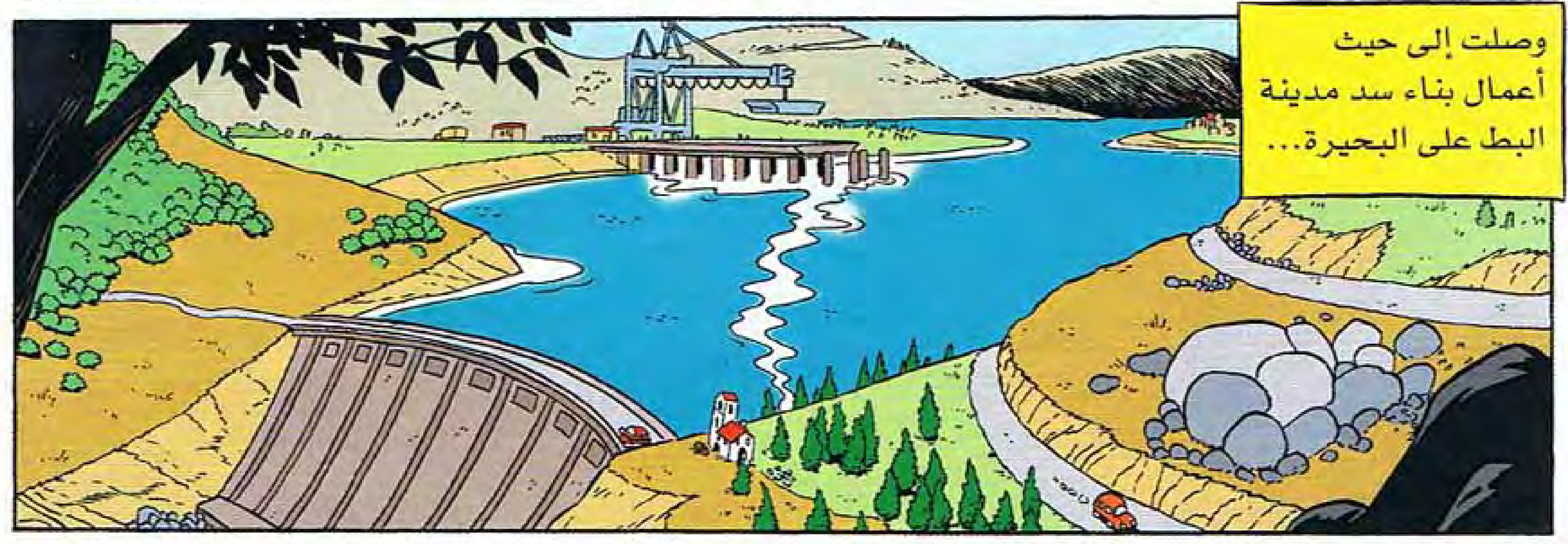

يا للهول.. يقولون في المذياع إن حريقًا كبيرًا اندلع في الغابات، ويتجه إلى مدينة البط!


لا تخافوا يا إخوان سوبر بندق سيتولى الأمر!


وبثانية...
يا للرعب!


يجب أن أفعل ما فعله الذئب الشرير!
دوووورا!
ووووش!


آها... بنفخة واحدة فقط!
أخمد الحريق، لكن قوة زفير سوبر بندق...
ووووش!


وصلت إلى حيث أعمال بناء سد مدينة البط على البحيرة...

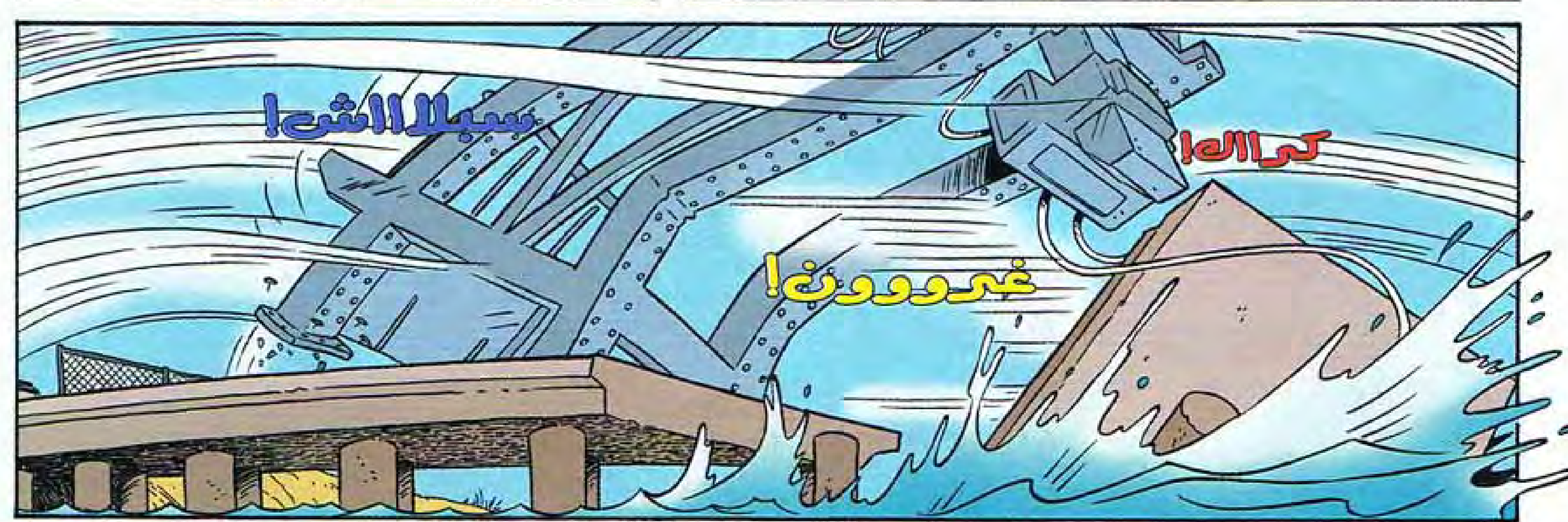

نسمة هواء واحدة
ستعرض كل هذه العملية
الدقيقة للخطر!
لحسن الحظ أن
الأرصاد الجوية
أخبرتنا عن طقس
مشمس!


نعم، ومن أين
جاءت هذه الريح
المفاجئة؟


بل قل إعصار،
انجوا بأرواحكم!
ووووش!


أسرعوا!
لقد ذهبت!

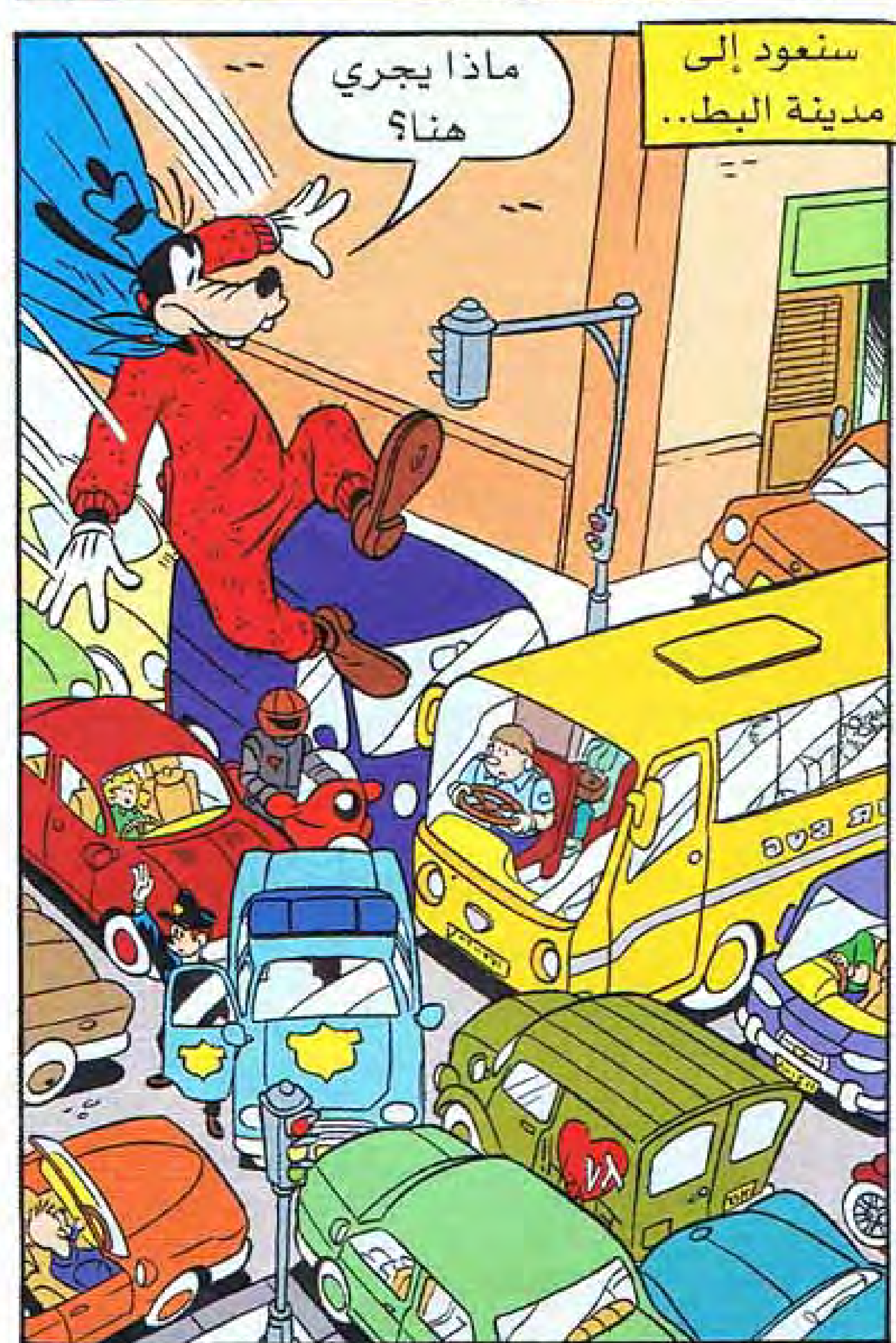

وذهب معها
سدنا!
على الأقل أننا
نجونا!


سبلااش!
كراك!
غروون!


يا لها من موجة مرعبة!
وهل سيتحملها السد!


فقد بني منذ 80 عامًا...
.. ومن أحسن المواد!


دووور!
وووش!


سنعود إلى مدينة البط..
ماذا يجري هنا؟

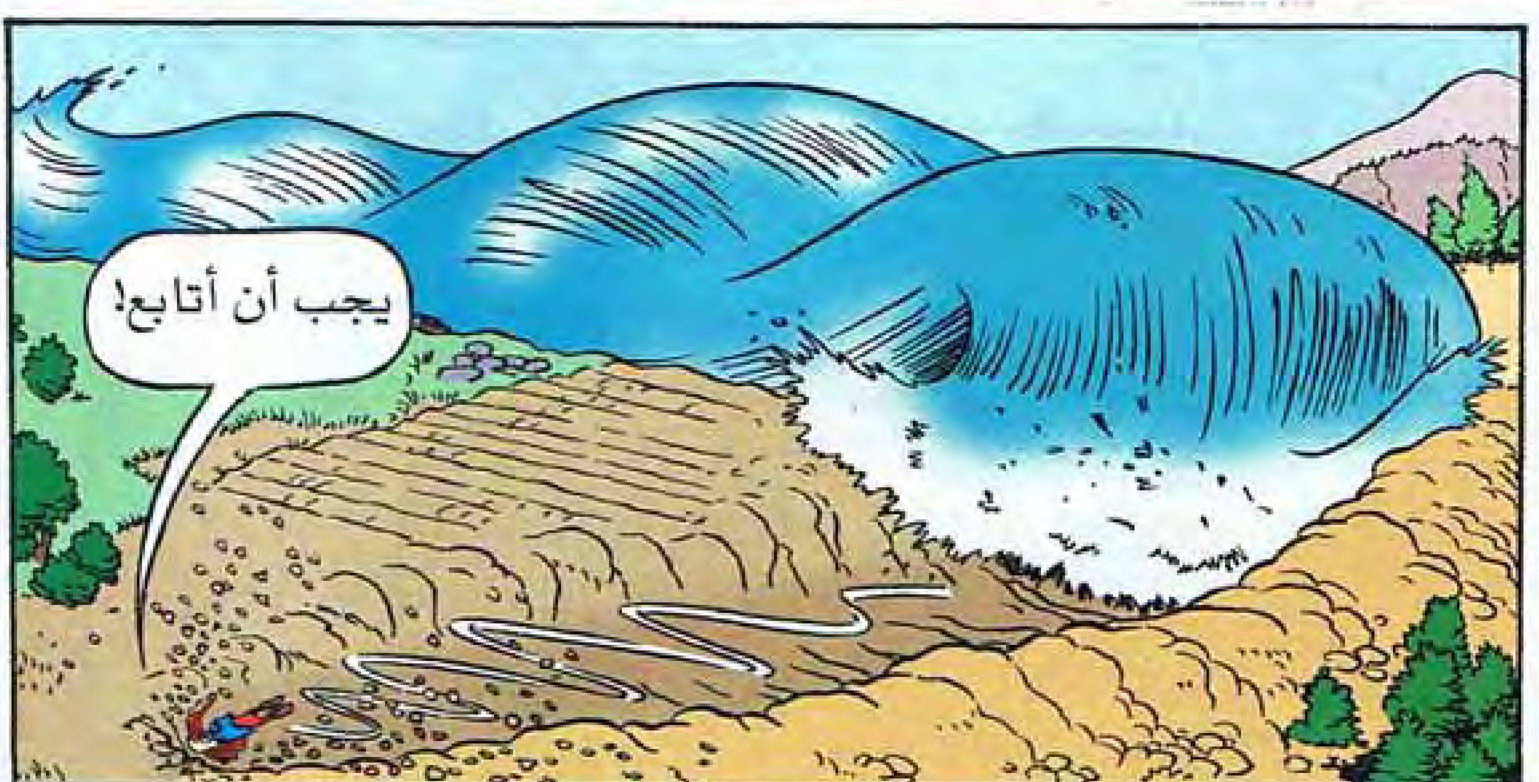

إننا نخلي المدينة يا سوبر بندق، لقد انهار سد مدينة البط الأكبر!


حالة طوارئ أخرى! سأذهب حالاً!


ستهلك مدينة
البط إن لم...

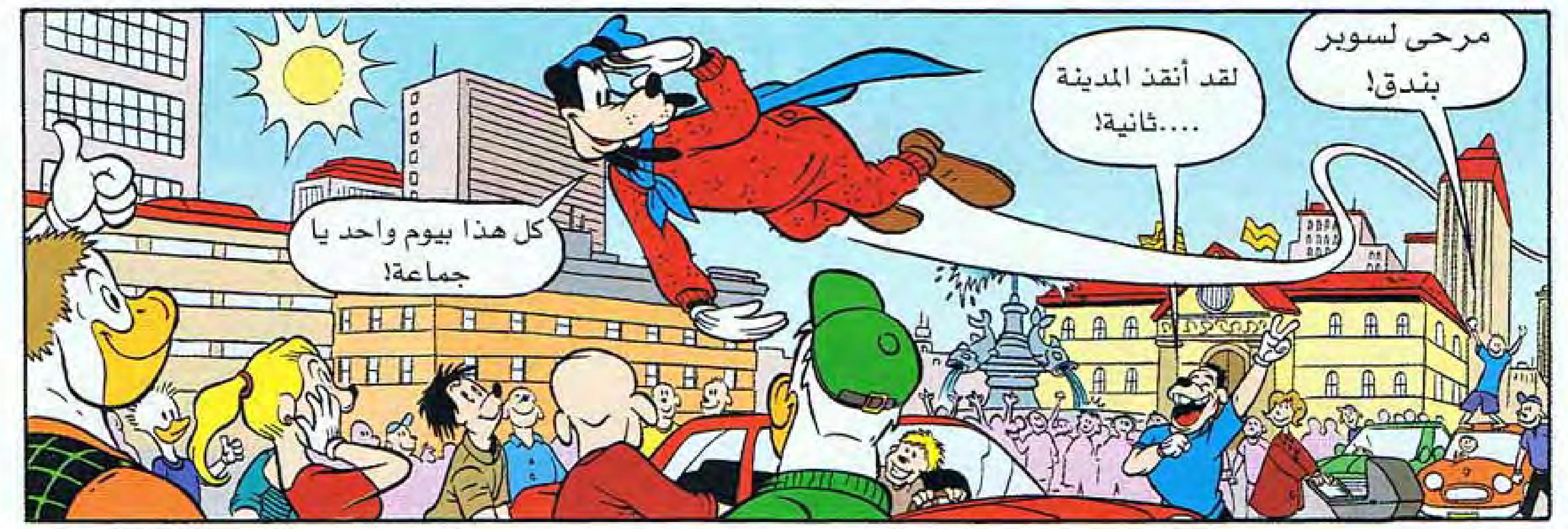

قد تنجح
هذه
الخطة!
فوووم!


رووورا!


يجب أن أتابع!


أتمنى أن أكون أحفر بالاتجاه
الصحيح!
رووورا!


وأخيرًا...
هكذا أنقذت المدينة وذهبت
مياه السد إلى البحر بأمان!


مرحى لسوبر بندق!
لقد أنقذ المدينة ....ثانية!
كل هذا بيوم واحد يا جماعة!


بآخر لحظة... انتهى مفعول الحبوب الخارقة!


رن رن
من يا ترى؟


عمتى جميمة!؟
ماذا تقصدين بأني أخفقت!
هل أخطأت باليوم؟
اليوم الصحيح في الشهر الخطأ. حسنًا وما أدراك يا عمة!


لا أزال مسرورًا لأني أوصلت البطاقة!
وإلا لما تمكنت من إنقاذ مدينة البط من الكوارث!
النهاية

لوّنوا معنا

يتلون عالم مدينة الفئران بالمرح والضحك، وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى عالم الفئران.. لا تنسوا أن ترسلوا رسومكم الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها على صفحات المجلة.

المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص



قراؤنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مرسلاتكم للمجلة، كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.

بيبو

أضواء المدينة الكبيرة الساطعة

Disney

أنت الصديق الذي
كنت أبحث عنه!

ويا صديقي العزيز، سأجعلك
شريكي في محاربة الجريمة!

يا لك من كذاب يا
«بكرة»!

D2002-017

إنه يدعوني بالولد المدهش،
؟؟؟؟ أشجع الشجعان!


أتريد معرفة كيف التقيته؟ ذهبت إلى المدينة الكبيرة وحدي!
استقليت الحافلة، انتبهت على الإشارات... وتعرفت على المكان فورًا. يا لمدينتي اللطيفة الحلوة!
محطة الباص
الشارع المركزي
التقيت الرجل النحاسي في مكتبة للقصص المصورة، وصرنا أفضل الأصحاب!
ديزني للقصص المصورة
إذن؟ ومن قال إني لا أستطيع الذهاب إلى المدينة الكبيرة وحدي ومقابلته؟
ومن قال إن بطبوط صغير مثلك لن يسمح له بالذهاب إلى المدينة؟ لنرَ..
.. وهل ستسمح له تيتة بطة؟
فالمدينة الكبيرة ليست مكانًا مناسبًا للأولاد الصغار، وليس عندي وقت لآخذك حيث تحب..
قد يتصل صديقي الحميم «نحاسي»، سنلعب بالغولف. للأسف أنك بطبوط صغير!
وفي المزرعة...
آسفة يا بطبوط، أنا مشغولة كثيرًا ولا أستطيع أن آخذك إلى المدينة. بعد عدة أسابيع..
لكن الرجل النحاسي في مكتبة ديزني للكتب المصورة الآن، يمكنني الذهاب مع «نكشة» وحدنا...
لحسن حظك أني لن أضربك لمجرد تفكيرك بهذا!
المدينة الكبيرة ليست مكانًا مناسبًا للأولاد الصغار، سينشغل بالي عليك!


عدني بأنك لن تفعل أمرًا غبيًا أيها الشاب الصغير!
لا شيء غبي..
اليوم التالي...
مدينة البط
من الغباء أن لا تذهب يا «نكشة»، تيتة بطة أصبحت عجوزًا ومملة!
كما أننا سنكون برفقة أعظم محارب للجريمة، فما الذي يمكن أن يسوء؟
إذا كان بكرة قضى وقتًا جميلًا هنا، فنحن سنستمتع أكثر!
وماذا حصل؟
بكرة هو الذي اقترح هذا؟ ألم تسمع ورطته في المدينة؟
لقد وقع في مشكلة كبيرة واضطرت أمه إلى إنقاذه، لا أحد يعرف تمامًا ماذا جرى له، لكن أمه تربطه بحبل قصير جدًا ليبقى تحت عينيها!
إذا سمع أبي عن هذه الفعلة، فسيعاقبني إلى أن أصبح في 15!
هذا إذا رجعنا أصلًا...
يقول أبي إن المدن الكبيرة مليئة بالمجرمين واللصوص، والتجار الكبار يأكلون الصغار...
.. ونحن أصغر من الصغار يا بيبو!
توقف، ارجع إلى وعيك، لم أصحبك معي لتميتني من الرعب!

لا يعرف أهلنا أي شيء، سنجد الرجل النحاسي ونمضي وقتًا جميلاً. وقد يعيدنا طيرانًا إلى البيت!
لا بد أن إيجاد محارب الجريمة أمر سهل بوجود كل هذه الجرائم..
وهكذا...
يا للهول.. هل رأيت بحياتك مثل هذا الشيء؟
بيب!
هيك!
مطعم
مدينة البط
محطة الحافلة






سنكون بخير، إذا لم نقع بأي مشكلة مثلما فعل بكرة، لا نريد أن يأتي أبوك أو تيتة لإعادتنا!
صح، لنمش إلى الأمام إذن...
واه، انتبه يا بني!
دفا!


لا داعي للركض يا أولاد
نكشة.. انتظر!
لماذا فعلت كل هذا؟ لم تمض إلا 5 دقائق في المدينة وبدأت بالهروب من القانون؟
إنق.. إيق.. آسف.. لقد ذُعرت...


ولدان يثيران الشبهات، ابحث إذا كان أي أب أو تيتة يبحثون عنهما...
حسنًا، الذعر وحده كفيل بجذب الانتباه إلينا، أكيد أن الشرطي يكتب تقريرًا عنا الآن!


يبدو أن حكايات المدينة الخطرة وصلت إليَّ، فأنا لست هادئًا...
.. مثلك!


آآاع، هنالك سيارة آتية!
وهي تشبه سيارة تيتة!
ماذا؟
لنختبئ، يبدو أنها بدأت تبحث!



على هذا المنوال سننكشف قبل أن نرى الرجل النحاسي!
ألعاب المدينة



على هذا المنوال؟ أظن أننا أخطأنا أصلًا بالمجيء!
قد يكون ديزني للقصص المصورة عند تلك الزاوية، المهم أن نبقى بعيدين عن المشاكل!



حاول أن تظهر بمظهر اللامبالي، سنعود إلى المنزل فورًا إن لم يحدث أمر خطأ!
لا مبالي.. حسنًا!



اسمع يا سام، عندي ولدان ويبدو أنهما سرقا البنك المركزي، سأتحقق من أمرهما!



هل كل شيء على ما يرام يا أولاد؟
بسست.. هنالك من يلحق بنا..
أغلقنا المنافذ!



هل أنتما هنا مع أهلكما؟
اعذرنا، يجب أن نذهب!



أنتما لم تسرقا أي شيء؟ أليس كذلك؟
نسرق؟



هذا ما كان ينقصنا، على الأقل أن والدة بكرة لم تضطر إلى دفع كفالة لإخراجه!
... مذنب بسوء التصرف!
دق دق!


محطة الحافلات
اكتفيت من هذا المكان، لننتظر هنا بهدوء إلى أن تغادر حافلتنا!


لا يمكن أن نتورط بمشاكل أكبر بمجرد جلوسنا هنا!
هل أنت متأكد؟ بدأت أفهم ماذا كان يقصد أبي بخصوص المدينة...


نعم، فيها بعض الشخصيات المروعة... «بعض الأشخاص فيها مريعون....».
.. فمثلًا يبدو هذا كأنه سيسرق البنك!


وذاك يبدو مثل قاتل، وإن كنت لم أرَ بحياتي قاتلًا!


يوجد علماء مجانين، ومغرورون...
إلى ماذا تنظر أيها القزم؟


ولم يكن ينقصنا إلا مجرم مهووس ينحرنا من رقبتنا!


أيها الولد، كأني أعرفك!


لماذا لم تقل لي أن أصمت يا نكشة؟
هيه، انتظر... لا تهرب!


إم م.. أنا متأكد إنه بيبو حفيد تيتة بطة!
يجب أن أتصل بها...
لقد كان يتبعنا!


مرحبًا تيتة، أنا «بدعة» نعم.. مر زمن طويل!
لقد رأيت بيبو الآن في المدينة، لكني أرعبته عن غير قصد، طبعًا لا يمكنه أن يتذكرني!


أنا بخير، وأنا ألعب الآن دور بطل مسلسل مصور على التلفاز...
.. وأقوم بالترويج للبطل في مكتبة ديزني للكتب المصورة.. تعرفين البطل؟
بعد ساعة...
يا ولد، ما أحلى العودة!
يا أولاد!
لا يعرف سكان المدينة ماذا يفوتهم!
أنتما هنا؟ إذن أكيد أنكما رجعتما!
بعد حديث البارحة، خفت أن تذهب إلى المدينة!
؟؟
أعتذر لأني أخطأت إذ شككتُ بكما يا ولديّ العزيزين، فكما تعرفان لا أريد سوى مصلحتكما!
باختصار، سآخذكم لرؤية الرجل النحاسي، ألم تريدا رؤية المدينة؟ فهذا أقل ما يمكنني فعله لولدين مطيعين مثلكما!
إق.. عندي اعتراف أقوله يا تيتة..
وطبعًا، نال بيبو ونكشة عقابهما لكن لأسبوع واحد فقط، فقد أعجبت تيتة بشجاعتهما في الاعتراف..
لماذا نذهب إلى المدينة يا سيدة بطة!
ومن ذلك الصديق القديم الذي سنراه؟

وهكذا...
لا يمكنني أن أصدق أن تيتي «جدتي» تعرف الرجل النحاسي!
ديزني للقصص المصورة
أتمزج؟ لقد علمتني كل ما أعرفه، وأنا أعرف صديقك بكرة..

أعتقد أنه هو أيضًا عصى أوامر أمه وأتى إلى المدينة...
.. وحالما وجد نفسه ضائعًا ارتعب وجلس على الأرض!
وبكى طلبًا لأمه، وبينما هو يبكي فهم الشرطي أنه يريد الرجل النحاسي، ولم يرضَ أن يخبر الشرطي...
واااااء!





تسالي

يعمل ميكي على حل لغز. والدليل أمامه، لكن هناك شيء غريب: غرضان من الأغراض الموجودة في الصورة لا علاقة لهما ببقية الأغراض. هل يمكنك التعرف عليهما؟

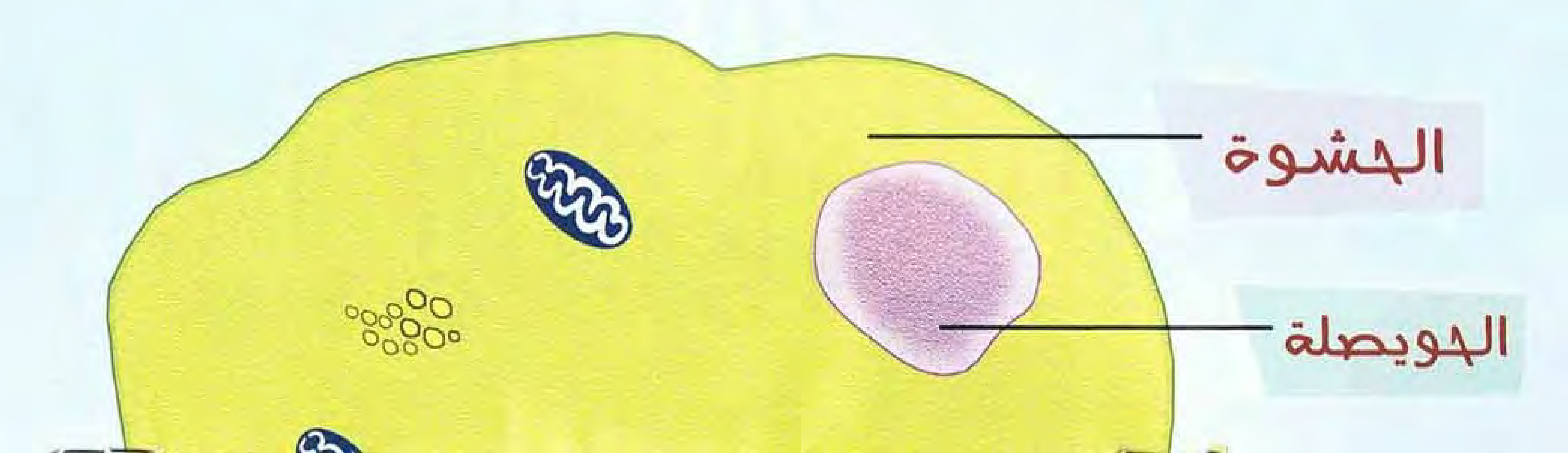




فقط تخيل كم هي صغيرة جدًا تكأة الحياة وركيزتها ألا وهي الخلية، خصوصًا إذا علمت أن الحجم العادي لبكتريا الخلية هو ١,١٠ ميكرون، لكن ما الميكرون؟ إنه يعادل واحد على المليون من المتر، بمعنى ١: ١,٠٠٠,٠٠٠ متر. ولنجعلها أكثر بساطة، حيث يمكن تخيله، فالميكرون يساوي واحدًا على الألف من المليمتر ١: ١,٠٠٠مم. وهذا الحجم المتناهي الصغر لا يمكن أن يُرى بالعين المجردة، ولذا يجب علينا أن نستخدم أداة خاصة، لنتمكن من رؤيته، حيث تقوم هذه الأداة بتكبير الخلية، لكي نتمكن من رؤيتها، وهذه الأداة الخاصة هي الميكروسكوب «المجهر».


المجهر

خلية حيوان عامة



الغشاء النووي

نواة

النوية

الحبيبات الخيطية أو «بيت الطاقة»

غشاء الخلية

الحشوة

السيتوبلازم أو الحشوة هي سائل جيلاتيني شبه شفاف، يملأ معظم أجزاء الخلية. وللحشوة ثلاثة عناصر رئيسة هي: العصارة «سيتوسول»، والجزئية العضوية «أورقانيلز»، والاندماج «إنكلوشن». والعصارة هي سائل شبه شفاف تتعلق به كل العناصر السيتوبلازمية. وتمثل العصارة نحو ٧٠ بالمئة من الخلية، وهي تتكون من: الماء، والأملاح، والذرات العضوية. أما البروتينات المختلفة، والريبوسومات، والإنزيمات المختلفة الضرورية لمساعدة الخلية على توليد التفاعلات، فتوجد في جميع أنحاء العصارة أو ما يُعرف، أيضًا، بجسم الخلية. ويعرف الجزء الداخلي الأكثر سيولة في الحشوة باسم «الإندوبلازم».

الوظيفة

الحشوة هي المادة التي تقع داخل الغشاء السيتوبلازمي أو الغشاء الذي يحيط بالخلية. ولا تحتوي الحشوة على أي من المواد الجينية للخلية، لأن هذه المواد موجودة في النواة، لكنها، مع ذلك، تحتوي على كمية كبيرة.


إعداد: محمود العمر
Prepared by: Mahmoud Alomar


تصميم: جورج إم. بونتينو
Illustration by: George M. Pontino, Jr.



اللعبة المبتكرة للهروب من الأمطار

كرة السلة
لعبة عمرها ٢٠٠ سنة

اللعب باليدين بديلاً عن القدمين لكسر الملل وإدخال أفكار جديدة.

تعد كرة السلة من بين الرياضات الجماهيرية، والتي تتمتع بشعبية كبيرة، خصوصًا بين أوساط الشباب والفتيات، فهي من أكثر الألعاب التي تمارس في الأماكن الترفيهية وعلى الشواطئ.

تعد لعبة كرة السلة لعبة أمريكية الأصل، ومبتكرها هو د.جيمس ناي سميث James Nai Smith والذي يعمل أستاذًا بمعهد التربية الرياضية بولاية ماسا شوستس بأمريكا، وكان هذا في صيف عام ١٨٩١.

ولابتكار هذه اللعبة قصة طريفة تبين حاجة المجتمع الأمريكي إلى التطور والحركة، فلقد كانت الحاجة ماسة إلى لعبة تمارس داخل صالات التدريب المغلقة للاعبي كرة القدم الأمريكية في فصل الشتاء، حين يلجأ اللاعبون إلى الداخل هربًا من الأمطار والبرد بعد انتهاء موسم كرة القدم. وليحاولوا ممارسة بعض الأنشطة حتى يحتفظوا بلياقتهم البدنية لحين بدء موسم البيسبول.

وكانت التمرينات البدنية الألمانية والسويدية هي التي تمارس فقط داخل الصالات المغلقة، ولكنها لم تكن تكفي لإشباع رغبة هؤلاء اللاعبين في التعبير عن أنفسهم بحركة حرة غير شكلية، كما لم تكن ملائمة لطبيعتهم التي تميل إلى المنافسة القوية، فكان الملل والسأم ينتشران بينهم من ممارسة هذه التمرينات، وبدا ذلك واضحًا في سلوكهم، الأمر الذي دعا خبراء التربية الرياضية إلى التفكير في ضرورة حل هذه المشكلة، فعقدوا اجتماعًا في صيف عام ١٨٩١ بجامعة سبرنجلفيلد بولاية ماساشوستس برئاسة د.لوثر جوليك Luther Gulick واقترح الدكتور سميث James Nai Smith أن يدرس نظام التمرينات السويدية، ومدى صلاحيته وملائمة لطبيعة الشباب الأمريكي.

وبتكليف من عميد الكلية د.لوثر جوليك، عهد إلى د.سميث بمحاولة إيجاد وسيلة لسد فراغ الطلبة في الكلية بعد انتهاء موسم كرة القدم الأمريكية، وليحاولوا ممارسة بعض الأنشطة حتى يحتفظوا بلياقتهم البدنية لحين بدء موسم البيسبول. وقد استغرق سميث قرابة سنة في الدراسة والتفكير ليتوصل في عام ١٨٩١ إلى ابتكار رياضة كرة السلة.

باستخدام نظرية «التحليل والتركيب»، أي تحليل الألعاب المختلفة إلى مهارات أساسية، ثم إعادة تركيب هذه المهارات بشكل جديد، ثم طرأت له فكرة أن يكون اللعب باليدين بدل القدمين، وهكذا بدأ ميلاد كرة السلة. واتخذت اللعبة هذا الاسم نسبة إلى أول هدف استعمل للتصويب كان عبارة عن سلة خوخ، ومن هنا اتخذت اللعبة اسمها.

وقد صادف اللاعبون أولَ عقبة، وهي كيفية إخراج الكرة من السلة كلما سجلوا هدفًا، وفي البداية تغلبوا على هذه العقبة بأن يقوم الحكم، عقب كل تسجيل للنقاط أو هدف، بإخراج الكرة من قاع السلة، ثم بدأ اللاعبون بدفع قاع السلة من أسفل إلى أعلى







حتى تلفظ الكرة، لكنهم لم يلبثوا أن اهتدوا إلى تفريغ قاع السلة، لتسقط منها الكرة بعد كل رمية ناجحة.. وأخيرًا تم الاستغناء عن سلال الخوخ، وتم تركيب شبيه لها من الشبك، كما نرى اليوم.

وتعد كرة السلة اللعبة الرياضية الأولى التي وضعت بعد دراسة واعية بقصد مقابلة حاجة شعر بها المجتمع.

وقد حرص ناي سميث، في أثناء تصميمه لهذه اللعبة الجديدة، على أن يكون هناك أربعة مبادئ أساسية، الهدف منها هو أن تكون هذه اللعبة بعيدة كل البعد عن عناصر القوة والعنف، وابتكر ناي سميث ثلاث عشرة قاعدة لكرة السلة، وهي القواعد الأصلية للعبة، بالإضافة إلى ابتكار خروج كرة السلة. وقد دخلت اللعبة إلى الأولمبياد ببرلين سنة ١٩٣٦. وقد توفي ناي سميث في لورنس سنة ١٩٣٩.



أخذت اللعبة اسمها من أول هدف أدخل عن طريق السلة



مصر أول دولة عربية تشارك في الأولمبياد بكرة السلة عام ١٩٣٦

كرة السلة أول لعبة استخدمت الدراسات العلمية عند انطلاقها

أخطاء كرة السلة

- المشي بالكرة وهو عندما يقوم اللاعب بخطوتين، وهو حامل للكرة بكلتا اليدين.
- الرجوع إلى المنطقة، وهو ممنوع ويحتسب في حالة الهجوم وتخطي خط وسط الميدان ثم العودة إلى المنطقة الدفاعية.
- خمس ثوان، وهي المدة التي تمنح للاعب عندما يكون في حالة تنفيذ لرمية تماس.
- ٢٤ ثانية، وهي المدة المحددة للهجوم، وفي حالة تجاوزها تمنح الكرة للخصم.
- ٨ ثوان، وهي المدة المحددة للخروج من المنطقة الدفاعية عند استرجاع الكرة.
- وفي حالة تلقي اللاعب خمسة أخطاء يفصل من اللعبة، ويعوض بلاعب آخر.
- يمكن للمدرب إحداث تغيرات، وطلب أوقات مستقطعة في أثناء المباراة.

النقاط

يحتسب لكل كرة تدخل الحلقة نقطتان، إلا في حالتين، الأولى أن يتم رمي الكرة من خارج منطقة ثلاث النقاط، وفي هذه الحالة يحتسب ثلاث نقاط، والأخرى عند الرمية الحرة التي تحسب عندها نقطة واحدة.







قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ______

الاسم: ______

البلد: ______

ص.ب: ______ الرمز البريدي: ______

المدينة: ______

اسم المدرسة: ______

رقم الهاتف: ______

الجوال: ______

البريد الإلكتروني: ______

- **يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.**
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

الاشتراك السنوي



☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.

☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.

☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☑ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☑ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:

إدارة التوزيع والاشتراكات

الشركة السعودية للنشر المتخصص

subscriptions@sspc.com.sa

ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦ - فاكس: ٤٤٠١٣٦٧

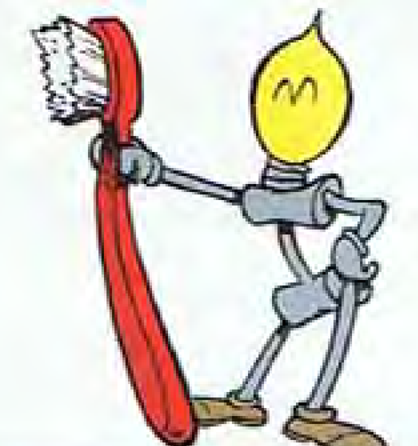


ميني لا تفهم لماذا يصر ميكي على أن تملأ الفراغات بثلاثة ألوان مختلفة. الألوان التي يشير إليها ميكي في الفراغات هي التالي: ١= **أسود** ٢ = أزرق ٣= أحمر لكنها ستفرح كثيرًا عندما ترى النتيجة النهائية. لوّن الفراغات لترى بنفسك.

D21467

عبقرينو

حملة تنظيف

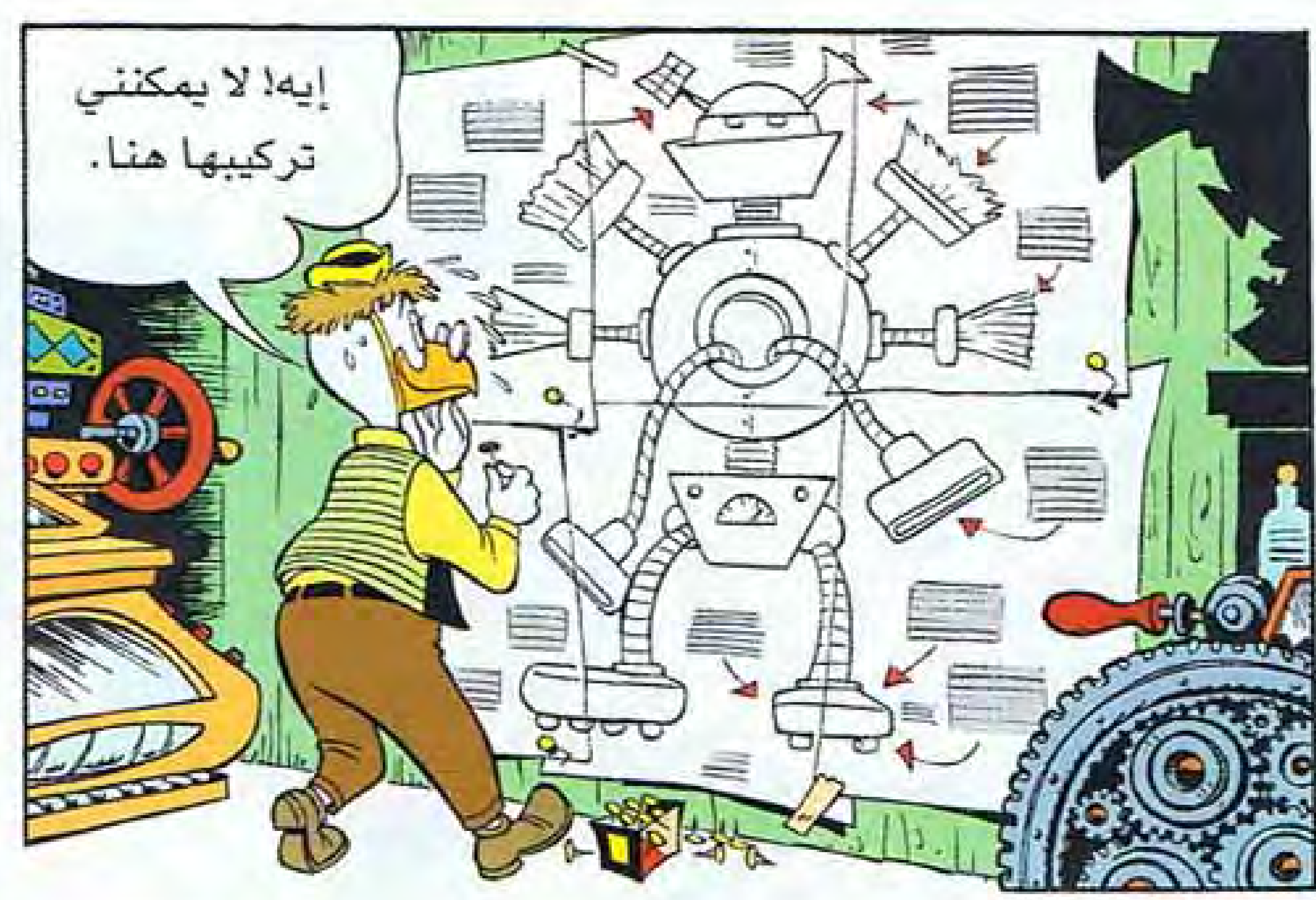


DISNEY





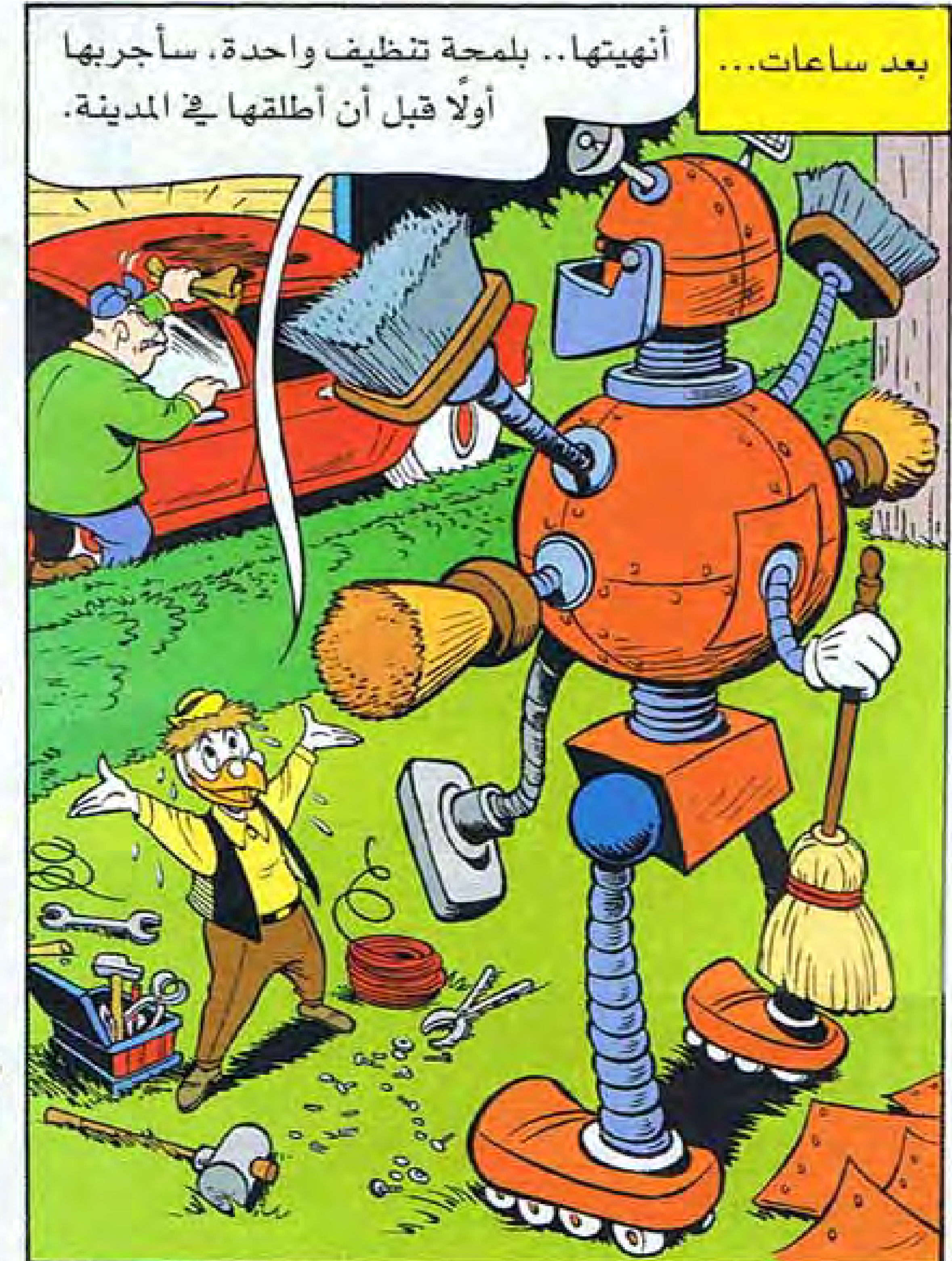



إيه! لا يمكنني
تركيبها هنا.


آسف يا لمبة، لكن يجب أن تدخل مرة أخرى،
فأنا أحتاج إلى مساحة أكبر مما توقعت.
بانغ!
بانغ!


لكني لن أتأخر فيما
أفعله.


هذا هو صندوق
العدة، والآن
يبدأ العمل.

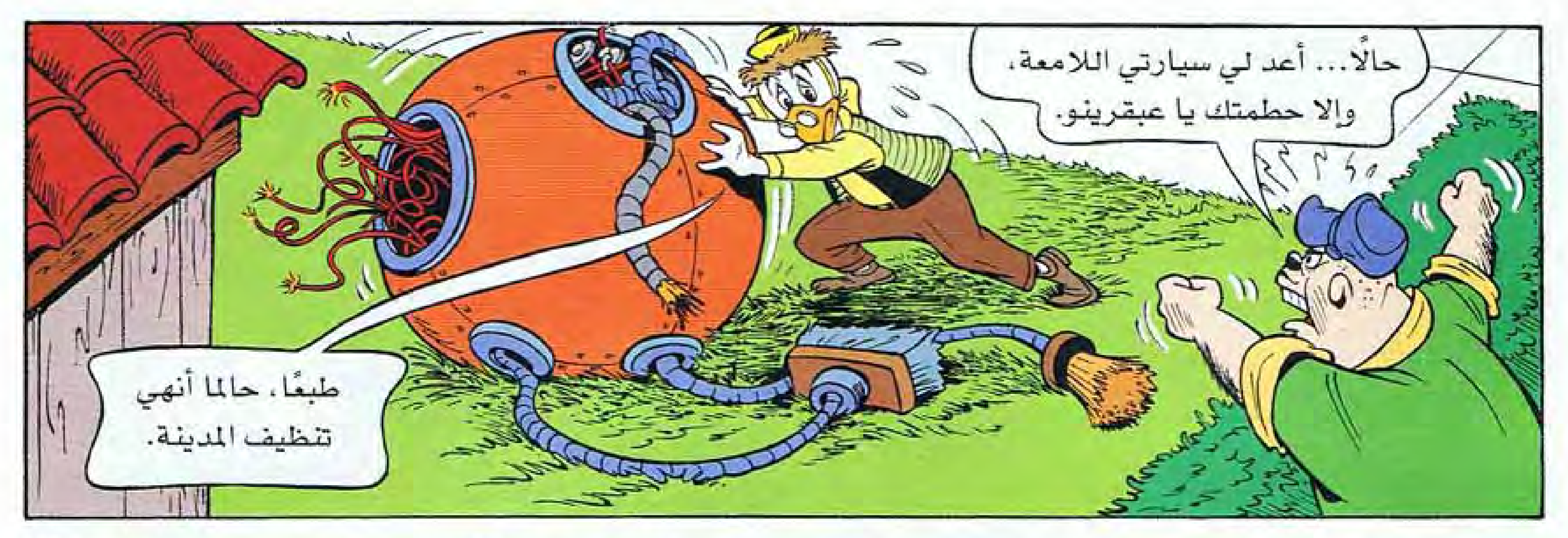

بعد ساعات...
أنهيتها.. بلمحة تنظيف واحدة، سأجربها
أولًا قبل أن أطلقها في المدينة.


أتواجه مشكلة
في تنظيف بقعة
القاذورات هذه عن
سيارتك؟ اسمح
لآلة التنظيف بتولي
المهمة.
إه، تنظيف هذه
السيارة الحلوة
يحتاج إلى لمسة
ناعمة.


سترى كم هي حساسة هذه
الآلة، لقد غيّرتها لتكون بغاية
الرقة.

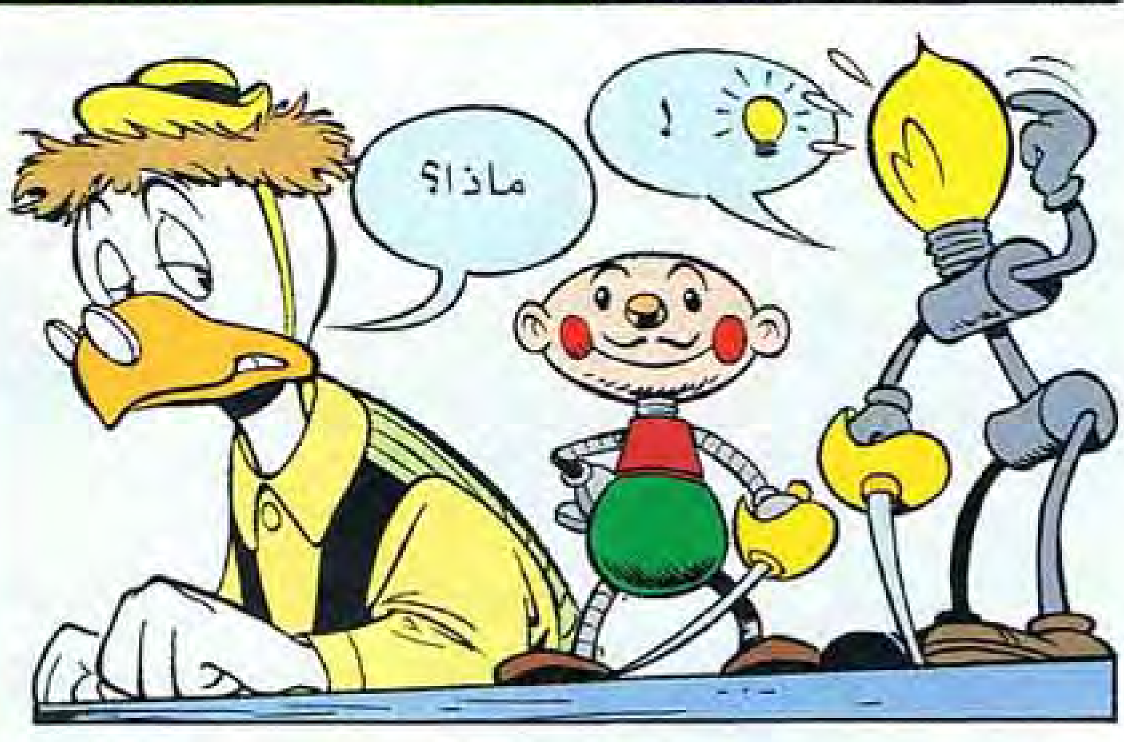


لكن...
إنها تفرك أيضًا.. وبشدة، أوقفها قبل أن تخربها.
سأفعل، لو كان بإمكاني تحريك جهاز التحكم.
لكن لا تقلق، عندي آلة تنظيف احتياطية لمثل هذه المواقف.
أسرع، إنها تدمر السقف.
ليست دقيقة، لكنها فعالة.
آااغ!
ابتعد!
كرانش!
إيك!
حسنًا.. تمكنت من إيقافها.
اختراعك المجنون حطم سيارتي.
إيه، لكنها أزالت البقعة.


حالًا... أعد لي سيارتي اللامعة،
والا حطمتك يا عبقرينو.
طبعًا، حالما أنهي
تنظيف المدينة.


هذا إن بقي شيء من المدينة بعد
إنهاء آلتك المهووسة عملها.
إفت!.. لا أحد يقدر وجود
عبقري يسكن بجواره.


ماذا سأفعل؟ إن آلتي فاشلة تمامًا، ولا يزال علي
تنظيف المدينة.. وشراء سيارة جديدة.


!
ماذا؟


طفح الكيل، أنت تتابع اللعب بينما
أنا أفكر ما الذي
عليّ فعله!


قصدي.. إيجاد الحلول
هي مهمة المخترع.


وهي مفضّلة لدي...
هيه.. ما كل هذه الضجة يا
صديقي الصغير؟ ألا تعلم أني
بحاجة إلى الهدوء عندما أفكر؟
بانغ! بانغ!


آه، هكذا إذن.. أنت تريد المساعدة.
صابون


يا للعبقرية، هذا هو العبقري الصغير.. ووجد استخدامًا جديدًا لفرشاة أسناني.


لكن مهما كانت لعبتك فإن رجل النظافة الصغير سريع، لكنه لن يستطيع تنظيف مدينة البط كلها!
؟


آله الشبه
طبعًا... إلاّ إذا كانت هنالك مجموعة أشباه منه!


مرحى! أحسنتَ صنعًا يا صديقي الصغير.
آله الشبه


إلى العمل يا أعزائي، تحتاج مدينتنا إلى أكبر حملة نظافة.


وشكرًا، لأنك ذكرتني يا لمبة، أحيانًا يجب على المخترع أن يكون مخترعًا كفاية ليدع غيره يخترع بدلًا منه!

وفي الحال...

مذهل!



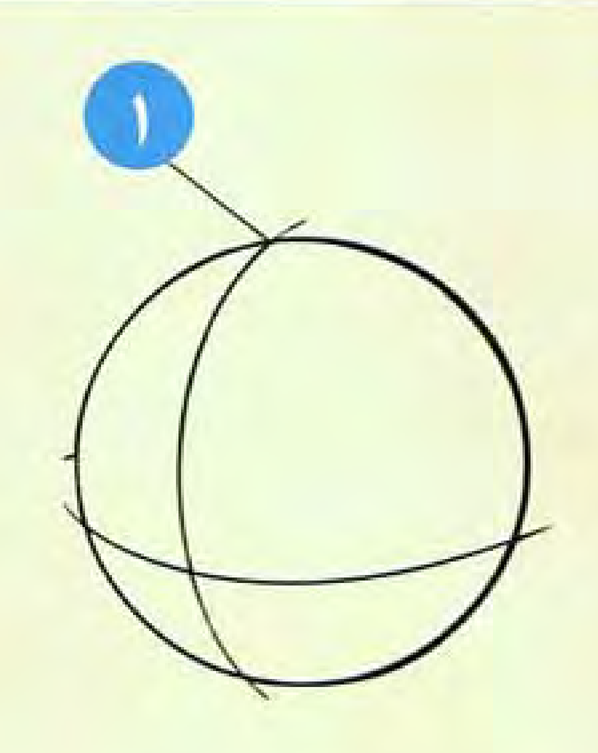




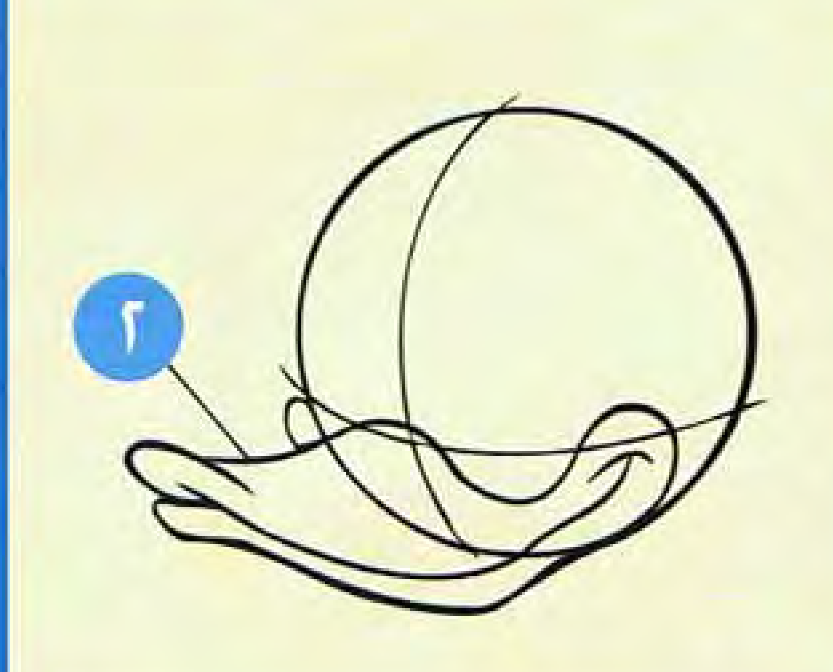
النهاية


مرسم مدينة البط
أصحابي الرسامين الصغار
هذه دعوة دائمة لمشاركتنا في مرسم
مدينة البط هيا نمرح مع الخطوط
وترافق الألوان في زيارة شهرية إلى
مرسم مدينة البط.
سنكون بانتظار رسومكم الحلوة التي
تعلمتموها من مرسمنا حتى نعرضها في
المرسم، وستفوزون معنا بجوائز قيمة.
36

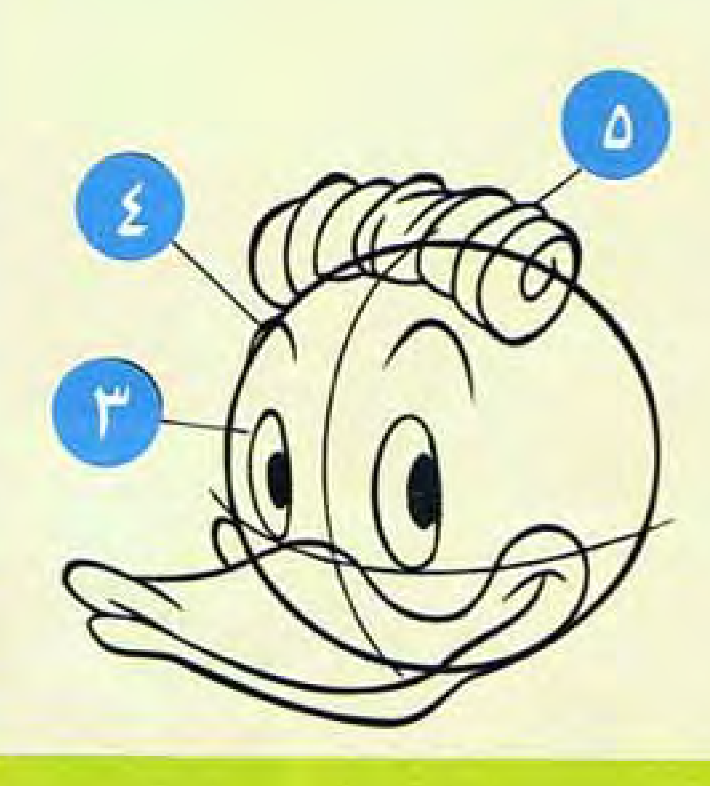
لنرسم حسن الحظ معًا



١. كما هي عادتنا في كل مرة نرسم دائرة الرأس، ونرسم بداخلها خطين وهميين متقاطعين.



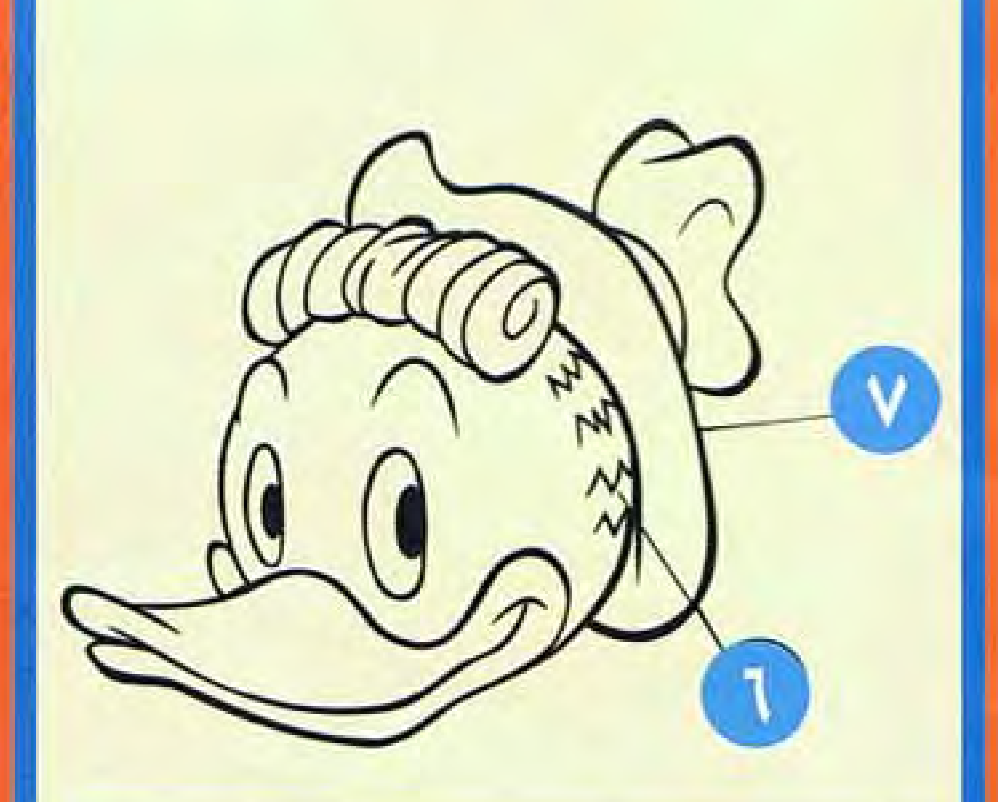
٢. نعتمد على الخط الوهمي العرضي لنرسم الجزء العلوي من المنقار، ويجب أن يكون منقار «حسن الحظ» مدببًا قليلًا إلى الأمام، وليس عريضًا مثل منقاري بطوط وعم دهب.



٣. عينا «حسن الحظ» كبيرتان وبيضاويتان، ويكون البؤبؤ داخل العين وأصغر.

٤. نرسم الحاجبين فوق العينين.

٥. شعر «حسن الحظ» ملفوف مثل مجموعة حلقات مصفوفة على مقدمة الرأس.



٦. والآن بقية خصل الشعر، والتي تكون على شكل خطوط متكسرة مرتبة.

٧. قبعة «حسن الحظ» تكمل أناقته، ويجب علينا الاهتمام بها لتكون منحنية وأنيقة معًا.



لوّنوا معنا

يتلون عالم مدينة الفئران بالمرح والضحك، وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى عالم الفئران.. لا تنسوا أن ترسلوا رسومكم الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها على صفحات المجلة.

المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص

قراؤنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مرسلاتكم للمجلة، كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.

عصابة القناع

سرقة روبوتية

DISNEY

خططت عصابة القناع لسرقة معرض الذهب القديم الموجود في متحف مدينة البط، لكن...

أيها الغبي! لقد شغلت جهاز الإنذار!

أصبته بالخطأ..لم أستطع تفاديه، لقد حركت الحقيبة قليلًا.. لستُ آلة كما ترى!

وي وي وي!

D2001-145








وبعد العودة إلى المخبأ...
يا للفشل! المشكلة الوحيدة هي أننا لسنا آلات ولهذا نرتكب الأخطاء!
وعندما نرتكب الأخطاء نغضب ونفسد الأمر!


وبما أننا كائنات حية فإن أخطاءنا توجعنا!
والآن سنبقى عاطلين بعض الوقت!


كلامك صح يا أخي، نحتاج إلى عدة أيام لنشفى!
حسنًا، ولقتل الوقت سنتفرج على التلفاز بينما نتعافى!


انظر إلى هذا!
هل الجميع مستعد للتشجيع؟ مباشرة من مدينة البط للتلفاز...


كم أحب هذا البرنامج!
مصارعة الروبوتات


جولة الليلة ستكون معركة حتى الموت بين روبوسفاح... روبوخفوض.. روبوبوط!


هذا رائع، كل أسبوع تتصارع هذه الروبوتات حتى الموت!
هيا هيا يا روبوتات!


روبوسفاح يهاجم روبوبوط
مباشرة!


لكن روبوخفوض يتجه إلى
روبوسفاح.. انظروا ما سيحدث!


روبوخفوض يرفع قوائمه ويصيب روبوسفاح!


نعم، لكن روبوخفوض لن
ينجو من كلابات
روبوبوط!


ياهيي.. قضى روبوبوط
على روبوخفوض!
أوه، لقد رجع روبوسفاح، انتبه
يا روبوبوط!


أتعرفون.. عندي فكرة، لو كان عندنا مثل
هذه الروبوتات فسنسحب غنيمتنا بهدوء!


هذه فكرة حلوة رائعة ذكية، ولن
نتعرض للخطر!
هيا يا إخوان،
سنسرق
الروبوتات!


وفورًا..
شركة مدينة البط للإنتاج التلفازي
ها ها، نظام حماية هذا الاستوديو سهل مقارنةً بالبنك أو متاجر المجوهرات!
حتى بوجود هذه الكدمات فإن اقتحامه سهل


واو، في هذا الاستوديو ينتجون برنامجنا المفضل.. أليس أمرًا عجيبًا؟


هذه حلبة مصارعة الروبوتات.. يا للسهولة!
انظر إلى هذه الروبوتات الصغيرة أليست لطيفة؟


أريد روبوبوط، إنه المفضل عندي!


روبوخفوض لي!
وأنا روبوسفاح!


وهذه أجهزة التحكم!
لنرجع بهم إلى المخبأ ونتعرف على أعضاء العصابة الجدد!



بالعودة إلى المخبأ.
نبدأ بإعادة تركيب ذراع روبوبوط...
ونصلح أرجل روبوخفوض!



أنا سأقوم باستبدال ذراعي روبوسفاح بمفكات براغي!



وأضيف رقاقة إلى روبوخفوض ليعود دائمًا إلى المخبأ حتى بدون جهاز التحكم!
عبقري، لنجربهم الآن!



سنبدأ الآن، الحل المناسب لعمليات السرقة!



هذا ممتاز، روبوخفوض يرفع روبوسفاح إلى الخزنة!



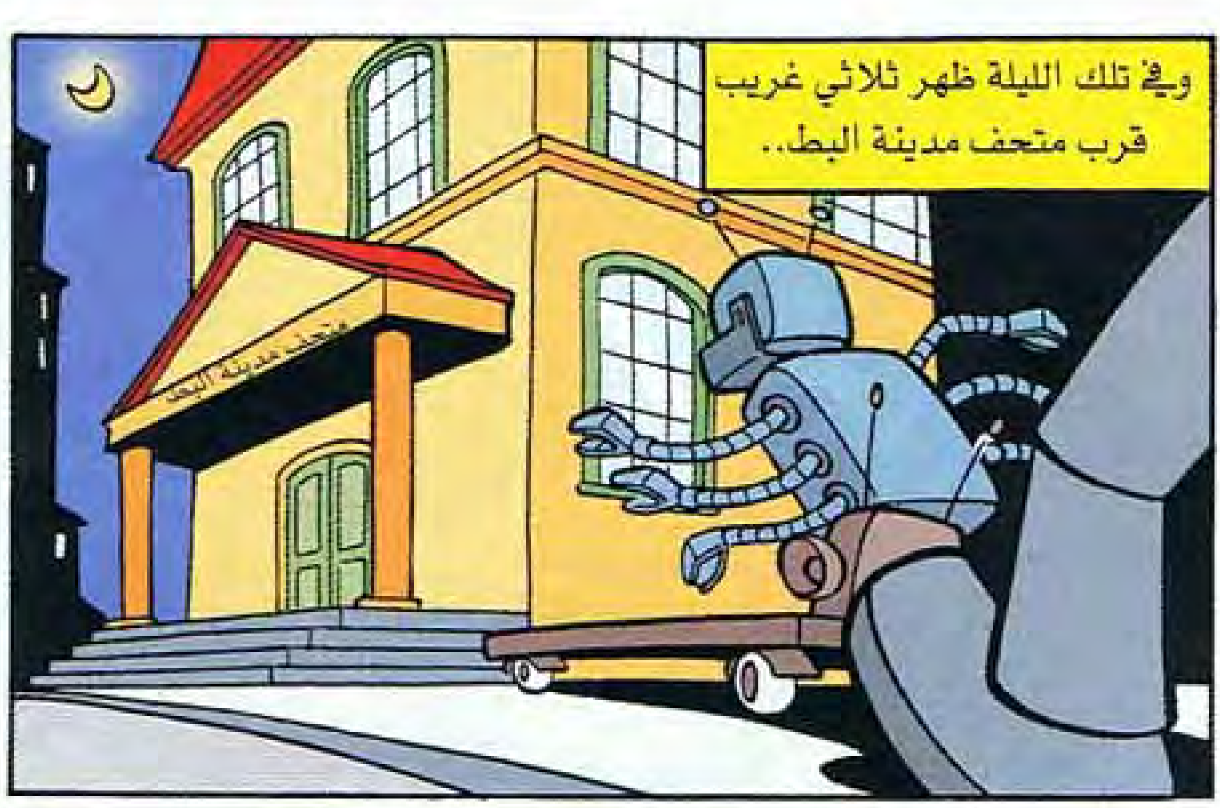
بفضل المفك المناسب الذي وضعته لروبوسفاح صار يفك الخزنة بلمح البصر!
بررر!



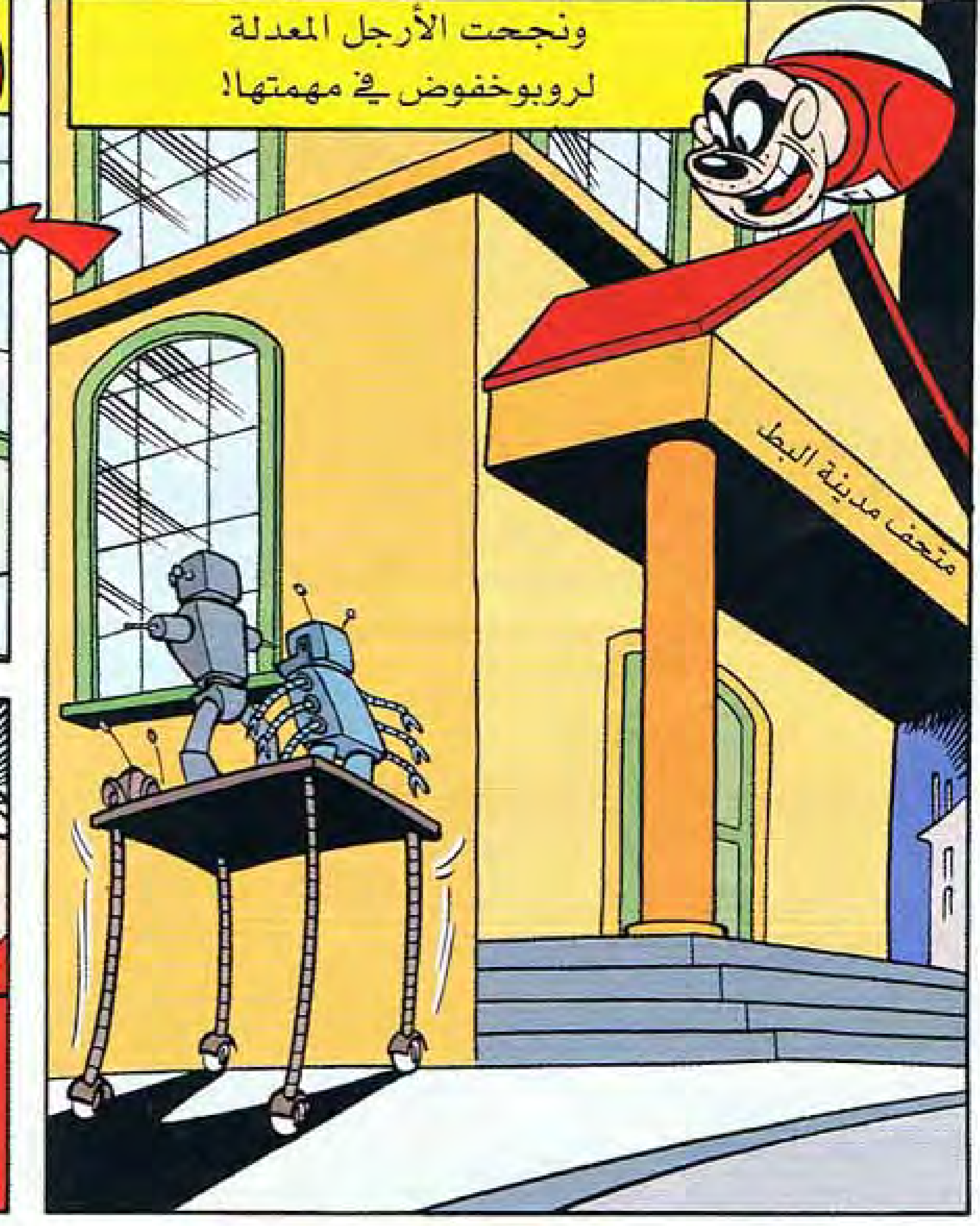
فتح الخزنة، سنفترض أن المصباح القديم هو زهرية أثرية!
يضعه روبوبوط على روبوخفوض!



نجحنا، لمسة عصابة الروبوتات سحرية!
صح، وحتى لو وصلت الشرطة فستجد مجموعة من الروبوتات!


وفي تلك الليلة ظهر ثلاثي غريب قرب متحف مدينة البط..
متحف مدينة البط


بينما.. وفي المخبأ...
عظيم، ستصل الغنيمة لعندنا بدون أن نغادر!
ستباشر الروبوتات العمل!

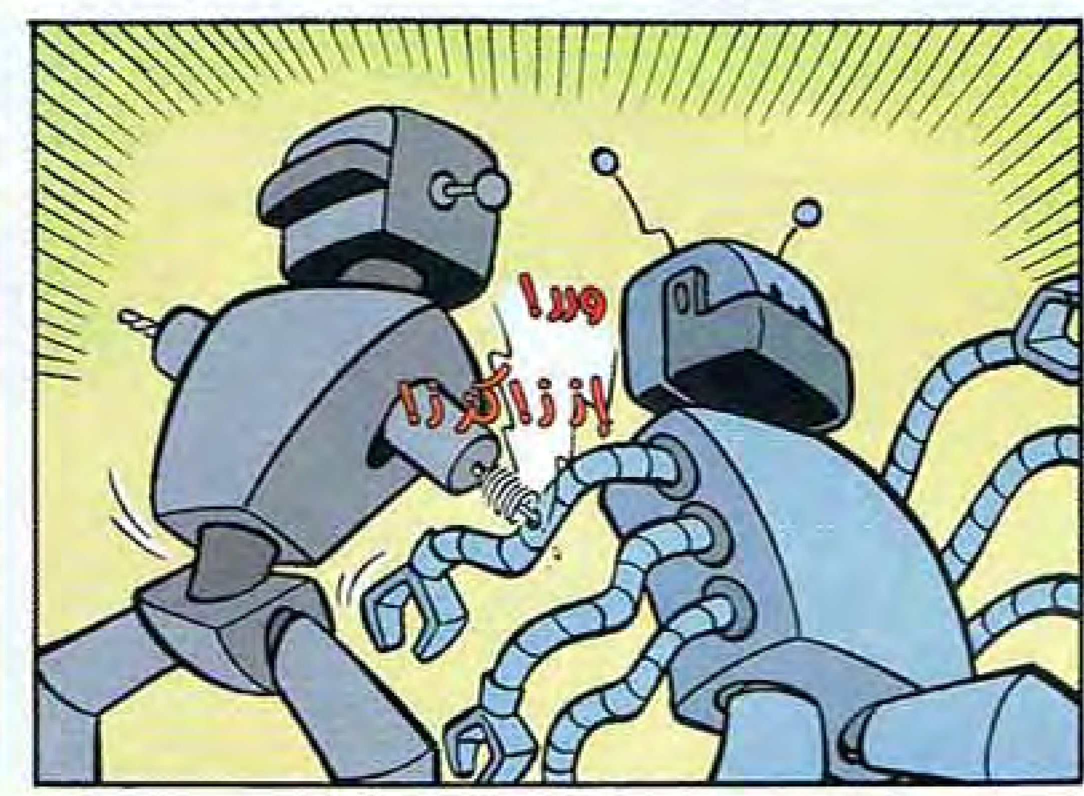

ونجحت الأرجل المعدلة لروبوخفوض في مهمتها!
متحف مدينة البط


عندما وصلت الروبوتات إلى الداخل حمل روبوبوط روبوخفوض، تمامًا كما الخطة!

أترى؟ روبوسفاح يفك البراغي بكل سهولة!
إززا


ووضع روبوبوط كل الغنيمة على روبوخفوض!

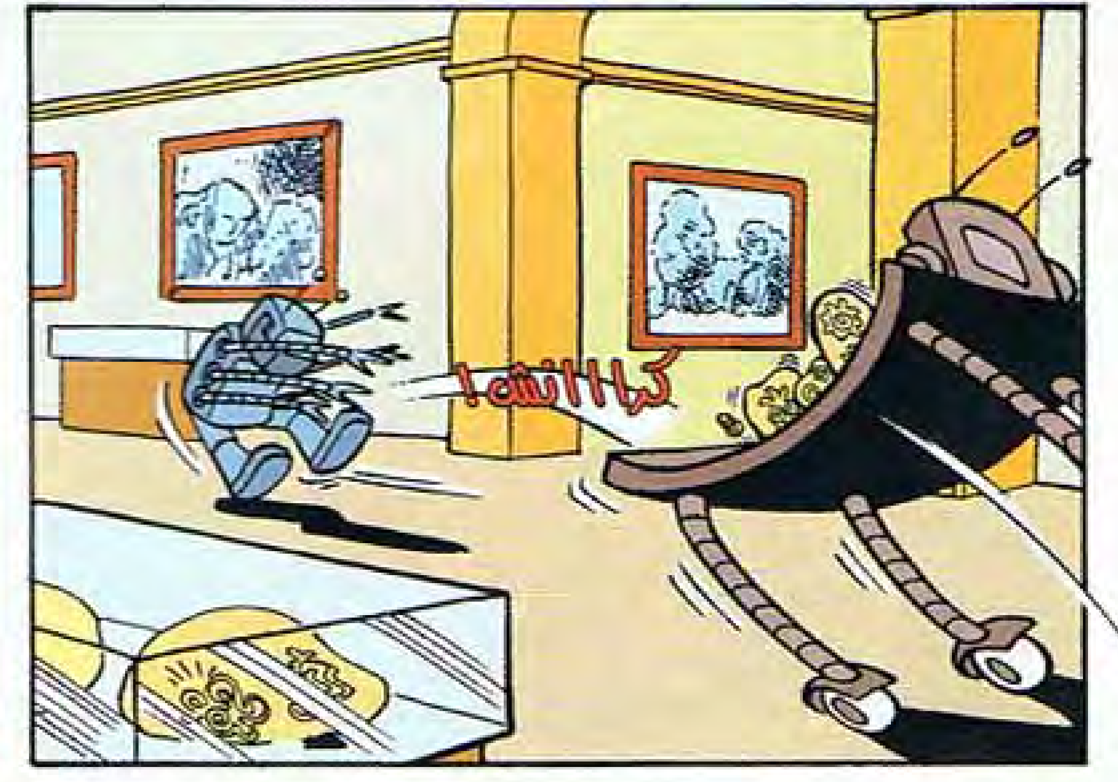

ولا أسهل من هذه العملية، ونحن جالسون في منزلنا!
إيه، انتبه على ذراع التحكم!


ورر!
إززاكزز!


ما الذي تفعله يا غبي؟ لماذا يهاجم روبوتك روبوتي؟
ليست غلطتي، لقد لطم يدي هذا الأبله!


عذر أقبح من ذنب أعتقد أنك تحتاج إلى هذه!


ما رأيك بهذه البطاطا المسلوقة؟
سأريك كيف يسلقون البطاطا.. ويهرسونها!


كراااش!


أووه، لم يعد روبوخفوض يستجيب للتحكم، لقد خرب!
ليست هذه المشكلة.. انظر إلى روبوبوط!


لقد اشتغل جهاز الإنذار، ستصل الشرطة حالاً!
فقدنا السيطرة على روبوسفاح وروبوبوط، ما العمل؟
لا مشكلة!


هل نسيتما أن روبوخفوض يمكنه إيصال الغنيمة إلى المنزل مباشرة؟

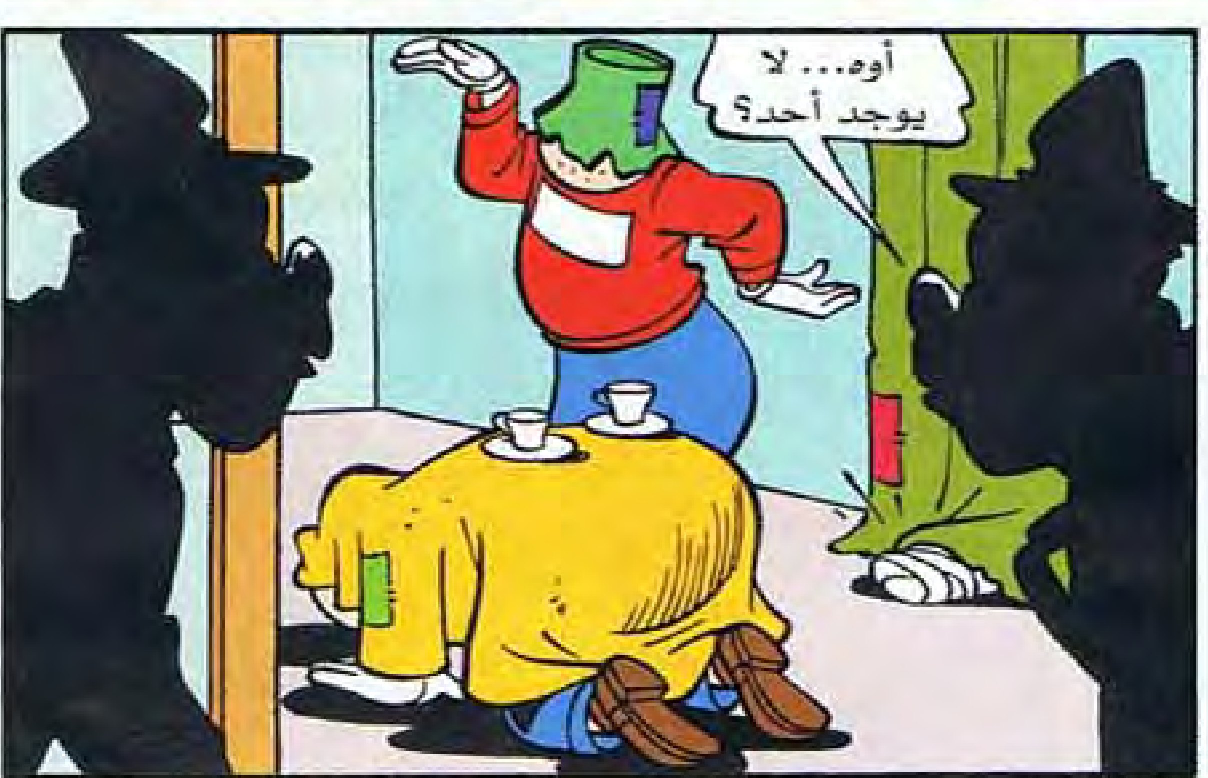

أيها الضابط.. ما هذا؟
لا أعرف، لكنه يحمل الكثير من الذهب، وراءه!


يا ويلي.. ويلنا.. إنهم يلحقون روبوخفوض، أبعده عنا!
لا أستطيع، ألم أقل لك إنه لا يستجيب للتحكم؟


ذلك الشيء يوصلنا إلى مكان مريب!
انتبهوا... أعتى المجرمين يعيشون هنا!


إن روبوخفوض يدلهم على مخبئنا مباشرة!
قضي علينا، لنهرب!


حسنًا لا داعي للمقاومة، قبضنا عليكم بالجرم المشهود!
كراااش!


أوه... لا يوجد أحد؟


وهكذا...
لا أصدق أن آلة تافهة فعلت هذا بنا!
أوه، لا تتحامل كثيرًا على روبوخفوض، فهو لم يفعل سوى ما أمرناه به!
نعم.. ونحن بالنهاية لسنا آلات!

النهاية

مسابقة العدد

أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب: ٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

تذكروا يا أصحاب أني أحب توزيع الهدايا على الفائزين.

والآن حتى تفوزوا يا أصحاب بجائزة المسابقة يجب أن تجيبوا إجابة صحيحة عن الأسئلة الخمسة التالية:

١

عدد لاعبي فريق كرة السلة:

أ - ٥ لاعبين.
ب - ١٢ لاعبًا.
ج - ٧ لاعبين.

٢

عدد لاعبي فريق كرة القدم:

أ - ٢٠ لاعبًا وحارس مرمى.
ب - ٩ لاعبين.
ج - ١٠ لاعبين وحارس مرمى.

قراؤنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مرسلاتكم للمجلة، كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.

٣

يستخدم الحكم الكارت الأحمر في مباراة كرة القدم لكي:

أ - ينذر اللاعب على الخطأ.
ب - يطرد اللاعب من الملعب.
ج - يسجل الهدف.

٤

عدد لاعبي فريق كرة اليد:

أ - ٦ لاعبين وحارس.
ب - ١٠ لاعبين وحارس.
ج - ٣ لاعبين وحارس.

٥

محمد علي كلاي هو لاعب مشهور في:

أ - الكاراتيه.
ب - الملاكمة.
ج - الغولف.

كوبون مسابقة العدد 561 ميكي

إجابة السؤال -١ ......ج......
إجابة السؤال -٢ ......ج......
إجابة السؤال -٣ ......ب......
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر

الهدايا مقدمة من:





بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)



Disney and Me

الناشر



الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات



المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

مسؤولة التحرير
إيناس نبيل سليمان

إدارة الإعلان والتسويق
الشركة السعودية للنشر المتخصص
هاتف: ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨-١-٠٠٩٦٦
advertising@sspc.com.sa

الطباعة



شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.
الصناعية(٣) ص.ب ٢١٢ الرياض ١١٣٨٣
هاتف: ٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
مركز المبيعات: هاتف: ٤٨٢١٣١٣-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٨٢٥٧٦٨-١-٠٠٩٦٦

إحدى شركات

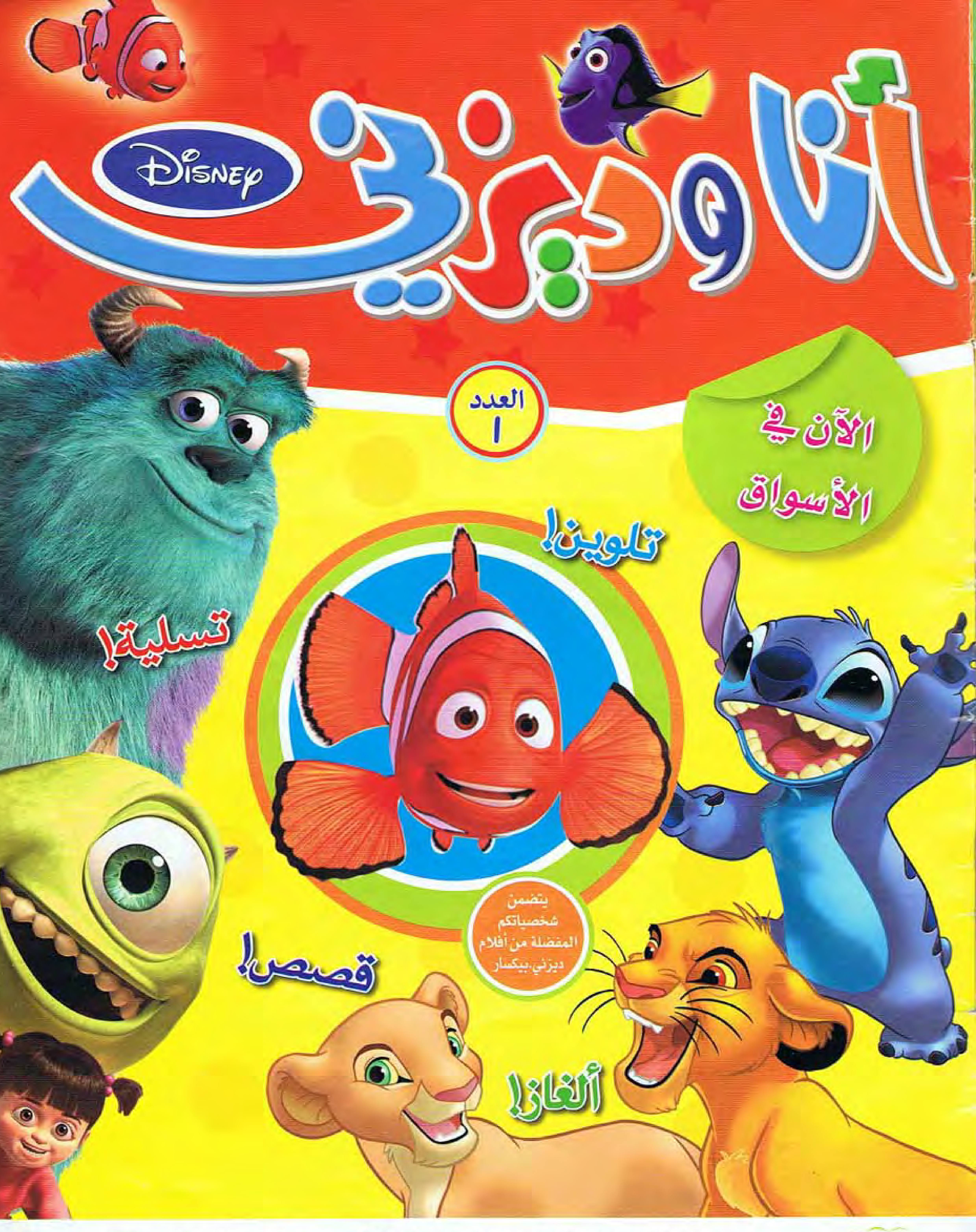


الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.

توجه المراسلات إلى:
إدارة التحرير
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦ تحويلة: ١٠٨٥
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
mickey@sspc.com.sa

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية
(أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن. لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

الآن في الأسواق







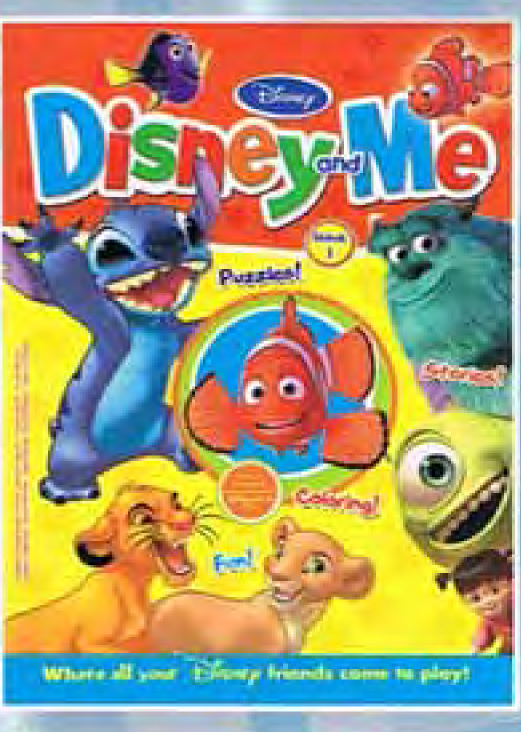


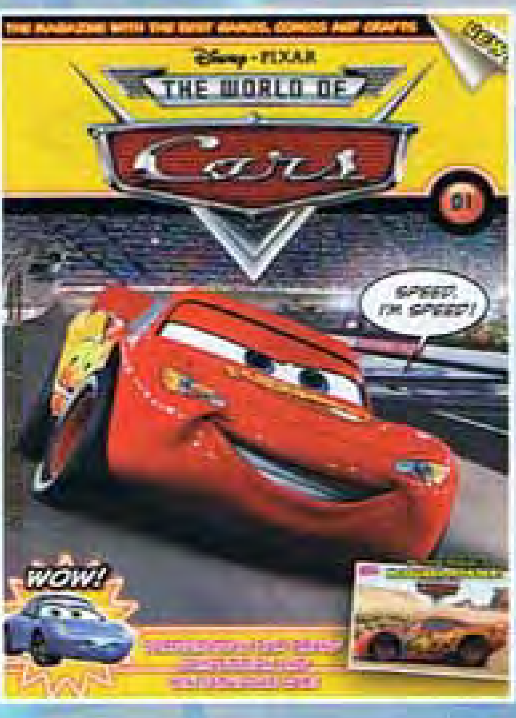














المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.